

BERLIM, 18-(HAVAS)-O governo do Reich regeitou os protestos da França e da Grã-Bretanha

DALADIER DECLARA: «PASSOU A HORA DOS DISCURSOS»

Tratamos, hoje, de defender o país e as liberdades republicanas, acrescentando o «premier» francez
Animados os debates na camara franceza

PARIS, 18 (Havas) — A sessão da Câmara Francesa da noite de hoje, a partir das 17 horas e 45 minutos, foi animada por debates sobre o assunto da declaração de Daladier.

Eden no governo Inglez

ESPERTAM ATENÇÃO AS CONTINUAS CONFERÊNCIAS COM O SR. HALIFAX



Sr. Eden

LONDRES, 18 (Havas) — As frequentes conferências entre os dois primeiros-ministros, Halifax e Eden, têm despertado a atenção dos círculos políticos que atribuem grande importância ao facto.

É possível que em sua reunião de hoje o Conselho do Gabinete resolva a entrada do sr. Anthony Eden para o governo.

COMENTÁRIOS DA IMPRENSA LONDRENA

LONDRES, 18 (Havas) — Os círculos políticos londrinos assinalam que a importância das conversações entre Lord Halifax e o sr. Eden decorre dos dois seguintes pontos: as circunstâncias em que se realizaram e o ponto de vista do actual secretário de Estado semelhante ao do ex-titular do Foreign Office.

sr. Chamberlain e Roosevelt que não aceitava o facto consumado da conquista da Tchecoslováquia. Acrescentou: "Ficou oclamorados de Léon Blum, ministro da defesa do ministro Blum e as leis exímias foram votadas com a maioria. O governo Blum nunca vos recusou os créditos pedidos. Declarastes em 1937 que as comunicações não podiam ser consideradas "cidadão de segunda zona" — o momento em que podéis mobilizar os."

O sr. Louis Marin, da direita, em resposta ao orador que o acusava de haver recusado apoio ao governo Blum disse: "Um governo que agrupa elementos de opiniões absolutamente opostas não pode agir".

O deputado socialista accentua que os "radicais foram solidários com o mal feito", para empregar as palavras da direita.

O sr. Pierre-Etienne Flandin, ex-presidente do conselho, declarou que puzera de lado a proposta do sr. Blum de formar governo em que figurassem elementos comunistas porque "se estivessemos reunidos em torno da mesa de conselho não teria resultado dessa reunião senão o registro de completo desacordo com os comunistas".

O sr. Léon Blum, chefe do partido socialista da Internacional Operária, seção francesa, disse: "Ninguém poderá afirmar que não encontramos de novo na situação de março passado. Há momentos em que o interesse nacional, em circunstâncias graves, impõe o acordo. E preciso deixar acreditar na possibilidade de soluções que se impõem talvez amanhã".

O representante do grupo Blum, Mounet, alinea novamente o antigo chefe do governo Flandin a esse propósito declara: "Gostaria de saber se o sr. Flandin estava de acordo com o sr. Blum em setembro e parece estar hoje de acordo com o sr. Flandin de opinião?"

Depois de ataques pessoais ao sr. Flandin o orador socialista de direita que a escolha do sr. Paul Reynaud para a pasta das finanças significou a substituição da

SOBRE A VISITA DO SENHOR OSWALDO ARANHA AOS EE. UU.

Um telegramma do presidente Roosevelt ao presidente Vargas

WASHINGTON, 18 — (A. N.) — O presidente Roosevelt dirigiu ao Presidente Getúlio Vargas, um cordial despacho telegraphico, agradecendo a visita e a missão que trouxeram aos Estados Unidos o embaixador Oswaldo Aranha, tendo a este e aos membros de sua comitiva calorosos elogios pela incansável e laboriosa cooperação demonstrada para o estreitamento e fortalecimento das relações económicas e de amizade entre os dois Governos.

Noticias de Brno mencionam que as autoridades militares da Moravia ordenaram a entrega imediata de todas as armas e munições, inclusive as que constituem recordações da Grande Guerra.

Todos os exemplares do "Times" foram apreendidos ontem ao chegarem a Brno.

A praça do Mercado de Brno foi denominada praça Adolf Hitler.

Anuncia-se que a Tesouraria de Washington não somente anulará a diminuição dos tarifas feita em 1935 sobre os produtos alemães, como estabelecerá tarifas de repatriação sobre esses produtos.



Sr. Daladier

O protesto francez

A INTEGRA DA NOTA ENVIADA AO GOVERNO DO REICH

PARIS, 18 — (H.) — É o seguinte o texto da nota que o sr. Georges Bonnet, ministro dos Negocios Estrangeiros, encartou no embaixador Robert Coulondre de entregar em Berlim ao secretário de Estado dos negocios estrangeiros: "Por carta de 15 de março de 1939 o sr. embaixador da Alemanha comunicou de ordem do seu governo ao Ministério dos Negocios Estrangeiros da Republica franceza o texto de um acordo concluido na noite de 14 para 15 de março entre o Fuhrer-Chancellor e o ministro dos Negocios Estrangeiros do Reich, de uma parte, e o presidente e ministro dos Negocios Estrangeiros da Tchecoslováquia, de outra parte. A comunicação precisava que as tropas alemãs atravessaram às 6 horas as fronteiras checas e que haviam sido tomadas todas as medidas necessárias para evitar toda e qualquer resistência, bem como todo derrame de sangue, no sentido de permitir a ocupação pacifica do território, a qual foi efectuada com ordem e tranquilidade. O embaixador de França tem a honra de dar conhecimento ao ministro dos Negocios Estrangeiros do Reich do protesto formal formulado pelo governo francez contra as medidas que constam da comunicação do embaixador conde Welcke. O governo da republica considera que se acha de facto, diante da acção dirigida pelo governo do Reich contra a Tchecoslováquia em face de flagrante violação da letra e do espirito dos acordos assignados em Munich em 29 de setembro de 1938. As circunstâncias em que o acordo de 15 de março foi imposto aos dirigentes da Republica Checa não poderiam consagrar em direito, aos olhos do governo da republica, o estado de facto registado no referido acordo. O embaixador de França tem a honra de comunicar a s. ex. o ministro dos Negocios Estrangeiros do Reich que o governo da Republica não pode reconhecer, em tais condições, a legitimidade da nova situação creada na Republica Checa pela acção do Reich".

O actual momento europeu

DARÁ NOVA SIGNIFICAÇÃO A VISITA DO SENHOR LEBRUN A INGLATERRA

LONDRES, 18 (Havas) — O redactor parlamentar da Press Association escreve: "Em razão do deplorável desenrolar dos acontecimentos desses ultimos dias, nova significação é dada à visita que deve fazer durante a proxima semana a Londres o presidente Albert Lebrun. Essa visita terá menos o caracter de um acontecimento solene que o da associação estreita em prol do ideal comum das duas nações que estão lado a lado e enfrentam com firmeza o futuro que nenhum pode desvendar. Talvez o presidente Lebrun não tivesse oportunidade de visitar Londres em momento mais indicado. As circunstâncias serão particularmente de natureza a reforçar os laços que ligam as duas potencias amigas, estreitando ainda mais a compreensão mútua. A maneira exacta pela qual o povo indolez apreia nossa amizade pela França foi claramente demonstrada pelos applausos que acolheram hontem as referencias feitas sobre o assumpto pelo primeiro ministro britânico, em Birmingham".

Sobre o mesmo thema escreve o "Daily Herald": "O presidente Albert Lebrun vem a Londres em circunstâncias menos felizes que aquelas em que nossos soberanos visitaram Paris. Todavia, depois do que se passou na Europa Central, a Inglaterra e a França tem mais que nunca, a necessidade de uma da outra. Por esse motivo, o povo londrino acclamará o presidente francez, com o mesmo entusiasmo com que os parisienses receberam os nossos soberanos".

AS RELAÇÕES TEUTO-RUMENAS

NÃO HOUVE "ULTIMATUM" DA ALLEMANHA

LONDRES, 18 (Havas) — A legação da Rumania publicou a seguinte declaração: "A legação da Rumania em Londres declara que nenhum ultimatum foi dirigido ao seu governo sobre as negociações económicas de Bucarest. Essas negociações prosseguem normalmente".

DESMENTIDOS EM BERLIM

BERLIM, 18 (Havas) — O Deutsche Nachrichten Bureau declara que é incorrecto "que o Reich tenha apresentado um ultimatum à Rumania". Acrescenta que "tal alegação é naturalmente inventada em todos os seus pontos".

O D.N.B. publica ainda a seguinte informação: "Estão sendo entabuladas actualmente em Bucarest negociações entre o Reich e a Rumania. Trata-se de estudar as possibilidades de intensificar as trocas comerciais entre as duas nações".

A agência official afirma, finalmente, que os rumores espalhados no estrangeiro "tendentes a attribuir a essas negociações outro caracter se visam aumentar a tensão internacional".

O verão do Presidente da Republica, em Petropolis

O PRESIDENTE VARGAS ESTEVE HONTEM NO BINGEN — VARIAS NOTAS



Aspectos da visita feita ao Collegio de Nossa Senhora do Amparo e da recepção aos turistas

PETROPOLIS, 18 — (A. N.) — O Presidente Getúlio Vargas no seu passeio de hoje pela cidade esteve também no Bingen. Em companhia do comandante Isaac Cunha S. Ex. examinou rapidamente as obras da Exposição da Produção do Estado do Rio que será realizada na Chácara das Camélias. Às 15 horas o Chefe do Governo regressou ao Palácio Rio Negro.

O EXAME DE VOLUMOSA CORRESPONDENCIA

PETROPOLIS, 18 — (A. N.) — O Presidente Getúlio Vargas recebeu hoje em audiência a jornalista André Carraroni. Em seguida S. Ex. no salão de despacho examinou volumosa correspondência e varios processos.

O ANIVERSARIO DE CASAMENTO DO CASAL FRANCISCO JOSE PINTO

PETROPOLIS, 18 — (A. N.) — Transcorreu amanhã mais um aniversario de casamento do casal Francisco Jose Pinto. (Conclue na 6.ª pagina)

CREADO O COMMANDO N. 4 DO EXERCITO

— DO AR —

Abrangendo as provincias incorporadas ao Reich — As impressões do sr. Goering

BERLIM, 18 (Havas) — Com a incorporação das provincias checas ao Reich o marechal Goering decretou a criação do commando de exercito do Ar que terá o numero 4 e cuja sede será em Vienna. Esse commando abrangerá a Austria, a Boheミア, a Moravia e uma parte do paiz dos sudetes e da Silesia.

AS SEDES DOS COMANDOS

BERLIM, 18 (Havas) — O communicado em que o marechal Goering anuncia a criação do 4.º districto aereo em Vienna, diz: "A criação desse districto da frota aerea germanica constitue um grande reforço para o exercito aereo do Reich. Esse reforço ultrapassa tudo quanto se fez até agora".

Sabe-se que existiam tres commandos do exercito do ar. Para leste, em Berlim; para o norte, em Brunswick; para oeste, em Munich. O serviço de Vienna é creado para attender a região sudeste. A cidade de Koenigsberg poderia ser tornada eventualmente a sede de um quinto corpo aereo.

TELEGRAMMAS EM RESUMO

A corrida cyclistica de Milão a São Remo foi disputada pela 32.ª vez. Venceram o percurso os corredores Bartol-Vicini e Bini, todos italianos.

Embora o stock Exchange estivesse fechado em Londres, os valores internacionais foram negociados forte da Bolsa, com margem de 2 dollars abaixo da paridade de Wall Street.

Noticia-se em Lima que a ultima colheita de grãos atingiu o total de 170 mil toneladas.

Foi completamente destruída por violento incendio a exposição de Arica. A origem do fogo é desconhecida. Os bombeiros conseguiram isolar os predios vizinhos.

A PACIFICAÇÃO DA HESPAHANIA

FORAM INICIADAS AS NEGOCIAÇÕES

MADRID, 18 (H.) — O sr. Julian Besteiro, conselheiro de Estado do Conselho Nacional de Defesa, anunciou pelo radio que começaram as negociações de paz com o governo nacionalista.

NOTÍCIAS

do Ministério da Guerra

COMENTARIO DO DIA
O REARMAMENTO COMO DIRECTRIZ
INTERNACIONAL
MAJOR SUSINI RIBEIRO

Perdura ainda no mundo a impressão deixada pelos últimos acontecimentos da Tchecoslováquia. Qual será o próximo objectivo da Alemanha? Memel, Pártzig, Ukraina, o corredor da Polónia? Hungria e Rumania serão também, dentro em pouco dominadas pela "grande Alemanha?"

E' que não cessaram ainda a surpresa e a admiração, e, segundo o "Times", novas proposições são formuladas por Hitler à Rumania, estabelecendo as seguintes condições para que aquele país possa ter garantida a integridade de seu territorio e a independencia de seu povo. Entre as condições estabelecidas figuram as seguintes: venda exclusiva á Alemanha de sua

produção de petróleo, cereais, gado e gêneros alimentícios; desistência da organização de sua indústria; extinção gradual de suas fábricas e obrigação de tornar-se um paiz exclusivamente agrícola.

UM CONGRESSO DE PREFEITOS RIOGRANDENSES

PORTO ALEGRE, 18 — (A. N.) — Cogita-se a realização no proximo mez de outubro, do Congresso de Prefeitos Rio-grandenses.

REGRESSOU A PORTO ALEGRE, O GENERAL GO'ES MONTEIRO

PORTO ALEGRE, 18 — (A. N.) — Regressou hoje a esta capital o general Gôes Monteiro, que estava em Canella em repouso.

SEGUIU PARA PORTO FELIZ O INTERVENTOR ADHEMAR DE BARROS

SÃO PAULO, 18 — (A. N.) — Por estrada de rodagem, segue amanhã para Porto Feliz, onde assistirá a varias solenidades, o sr. interventor federal, que regressará no mesmo dia a esta capital.

**REGRESSOU A GOYAZ O
SECRETARIO DA
FAZENDA**

SAO PAULO, 18 — (A. N.)
— Regressou hontem, por
avião, ao seu Estado o senhor
Oscar de Campos Junior, se-
cretario da Fazenda de Goyaz,
que ha varios dias se encon-
trava nesta capital, onde viera
colher informações sobre os pla-
nos administrativos do J. D.
O. P. T., que serão adopta-
dos no referido Estado.

**REGRESSOU HOJE O MI-
NISTRO FREITAS**

VALLE
PORTO ALEGRE, 18 — (A.
— O ministro Cyro de Freitas Valle, titular interino da pasta das Relações Exteriores, chegou hoje a S. Paulo pelo "Cruzeiro do Sul". Viajando em caracter particular, o occupante interino do Itamaraty regressará amanhã pelo trem azul.

Na Directoria de Intendencia da Guerra

Actos do sr. director
POR ACTO DE 14 DO
CORRENTE
I — Transferecia de official.
Foi transferido, em nome do
exmo. sr. ministro da Guerra,
desta Directoria para a Fabrica
de Material Contra Gases, o ca-
pitão de administração Queru-
lim Ferreira Chagas.

POR ACTO DE 15 DO
CORRENTE
II — Classificação de official

Foi classificado, em nome do exmo. sr. ministro da Guerra, no Serviço de Fundos da 7ª Região Militar, o 2º tenente de Administração convocado Augusto Prediliano de Andrade.

Amo Grande
Registro Geral de Imoveis
n.º ordem 37
ERRENOS E
CHACARAS
POR MEZ
para a venda de terrenos e
casas de 15\$000 até 45\$000.
LUZ e BONDE ELECTRICO
pront, compram mais barato e
lizacao desses terrenos com a

o Central do Brasil. Trinta
Campo Grande
AOS DOMINGOS, NO CAFE'
EL AGOSTINHO N°. 5 QUASI
AMPO GRANDE - nos dias
S N° 83 - 3.º ANDAR

O sr. Neville Chamberlain, em seu discurso pronunciado hontem em Birmingham, referindo-se ás conversações que manteve com Hitler á respeito da ás reivindicações alemãs, assevera que as promessas feitas pelo Fuhrer, foram repetidas no discurso que o mesmo pronunciou no Sports Palatz de Berlin: "E' a ultima aspiração territorial que tenho na Europa. Assegurei isto ao sr. Chamberlain e repito agora. Quando este problema ficar solucionado, não terei mais pretensões territoriais na Europa". Cham-

Directoria de Infanteria

EDUCAÇÃO, O SEGUINTE:

SERVIÇO DE DIA SÁBADO DIRETORIAS

Para amanhã, 24 de Novembro Domingo

sgt. José Benedito Monteiro e soldado Antonio Rodrigues de Mello, da D. A.

Dia 20 — Segunda-feira: — 2.º

sgt. José Fernandes Martins, da S.D. e soldado Eduardo da Silva.

Directoria de Cavallaria

CAPITAL FEDERAL EM 18 DE MARÇO DE 1930 — BOLETIM INTERNO N.º 33

PUBLICA-SE DE ORDEN DO EXCMO. SR. MINISTRO, PARA A DEBIDA EXECUÇÃO, O SEGUINTE:

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS
 Apresentaram-se a esta Diretoria: Major Arlindo de Melo do 1.º Regimento de Artilharia, transferido do Q. G. S. para o 1.8.º C. e haver entrado em transito, outros militares. MAJORES: Major Manoel de Jesus, do 1.º Regimento de Artilharia, transferido da 2.ª Divisão desta Diretoria; José Mariano dos Santos, do 1.º R. I., por ter sido promovido a 2.º Tenente, e a 1.ª Tenente, e Nilo Augusto Guerreiro Lima, do 32.º B. C., por ter de regressar a Valença. PRIMEIRO TENENTE: 1.º Tenente de Artilharia, 5.º R. I., por ter de seguir para sua unidade. — A SUB-DIRETORIA DE ATILHARIA — A 1.ª: Por motivo de ausência, o 1.º Tenente de Artilharia, Bezerra Cavalcante, da Bahia, 8.º G. A. C., por ter desistido do cargo de transito e recolher-se a sua residência, e permitir a substituição. — Nenhum. e. Por outros motivos. — A 2.ª: Por motivo de ausência, o 1.º Tenente de Artilharia, Pacheco Ferreira, do 2.º G. A. C., por ter de regressar a sua unidade.

INTERNAÇÃO DE OFICIAL DO II C. E. (Comunicação): O Diretor do Hospital Central do Exército, em virtude de solicitação do município de São Paulo, para o Hospital no dia 15 de corrente a 18 de corrente, Loteado da Costa Pereira Filho.

DESIGNAÇÃO DE ESCREVENTE: O Diretor do Exército nomeia o Escrevente para o cargo de Escrevente e aqui aguardar a nomeação, transferência para a mesma Diretoria, para a classe F — Idôneo Social, exercido no Estado São Paulo do Exército.

F. A. C. por ter de recolher ao
A. Corpo: Walfredo Agnelo Moss dos
S. Darcy, Vilares Noll, Mauricio Kl-
e Aldo Pereira, todos do 3.º G.
por terem sido matriculados no G.
A. C. - 2.º TENENTE - Eyster
Netto Moss, do 4.º G. A. Do., por
se recolher a sua unidade, por
matricado da fôrma - 2.º TENENTE
CONVOG. - Boaventura Fernan-
Netto, do 1.º G. A. Do. e auxiliar
S/D. A., por conclusão de fôrma.

Distinguido pelo governo para ocupar o cargo de juiz de menores, o dr. Saul de Gusmão tomará posse na terça-feira, 21, às 13 horas, à rua dos Inválidos, 152.

EFEITO — Fica sem efeito o Q. d. do Q. 1.º n.º 32, de 17.3.93.

EPAÇO DE REQUERIMENTO.

EFEITO — Fica sem efeito o Q. d. do Q. 1.º n.º 32, de 17.3.93.

ANSENCIA DE OFFICIAES — Estor: Por necessidade do serviço; e, para o Q. O., sendo classificados nos 4.ºs, 6.ºs, 8.ºs e 9.ºs.

ativamente, os capitães Henrique
Oeste e Zacharias Xavier
Escola para o 6.º B. H.
do 1.º tenente Alvaro Felix de Sou-
za 4.º para o 13.º B. H. (Ponta
do 2.º tenente convocado An-
tonio Moura.

Alfilar — Carlos Cordeiro de Al-
meida Victor Hugo de Alencar Cabral
Antônio Rodrigues de Carvalho Lis-
ta do Q. C., sendo os dois primeiros
do 6.º B. C. e o ultimo do

REICHSTAG

BERLIN, 18 (Havas) — O Reichstag alemão não acorda ainda que o Reichstag será convocado imediatamente e observará que o Fuhrer não tomará nenhuma antes de estudada e decidida a questão antes de se reunir.

23-5741

CRIVAO DE I. P. M. — Confor-
midade do coronel João Baptista
el Monteiro, encarregado pelo

THEATROS

"O GURY", NO RECREIO

A interessantíssima comédia argentina "Yogiuri", original de los hermanos Rodriguez, e adaptada para o português por J. Aymberé de Almeida, apresenta-se no Recreio, sob a direção de J. Aymberé de Almeida, com o elenco de artistas de primeira ordem, sob a direção de J. Aymberé de Almeida.

Por isso teve o espetáculo da noite de ante-hontem no Recreio apenas a virtude de servir para um confronto entre a interpretação que nos deu no principal papel a "estrela" portuguesa, a qual lhe serviu de grande cartaz em Portugal e o vivido aqui pela atriz brasileira Isa Rodrigues, que, de modo geral, nada lhe ficou devendo, podendo-se mesmo afirmar que se aquela já moça, teve nelle justa consagração, esta, ainda menina, pôde reclamar para si os honras de um grande definitivo e incontestável triunfo.

Os demais personagens em

cenários inteiramente semelhantes às da tradução portuguesa, mas foram melhores do que aqueles e outros a elles muito ficaram devendo.

Para essa inspiração do sr. Freire Junior, o maestro J. Aymberé de Almeida escreveu uma partitura cheia de lindos números de música, entre os quaes se destacam o concertante do final do primeiro acto, a marcha das pastorinhas e varios outros ouvidos com o maior prazer.

Ensenou a peça com a proficiência que todos lhe reconheceram o professor Olavo de Barros, tendo a orquestra obedecido a direcção do maestro Milton Catanzani.

ARMANDO ROSAS

"A Flor da Família" em vespéral hoje no Rival, dedicada á familia carioca

Continuam no Rival os preparativos para a festa do meio centenário de "A Flor da Família", que se comemorará na próxima terça-feira.

Nessa noite em que Paulo Magalhães realiza sua décima de aniversário, será representada nas duas sessões das 20 e 22 horas, além da linda comédia, mais uma charge de grande actualidade e humorismo irresistível, com a actuação de Paulo Magalhães, Jayme Costa e Itala Ferreira. Intitula-se essa charge "Como se irradiava uma peça na Mayrink", pela qual o publico que nunca entrou numa estação de rádio, ficará conhecendo certos trucks e tudo o mais de interessante e curioso que se passa do outro lado do microphono.

Hoje, como todos os domingos, haverá ás 15 horas a vespéral dedicada á familia carioca, e á noite, mais duas sessões de "A Flor da Família", na interpretação brilhante de Jayme Costa, Itala Ferreira, Casaré, Cora Costa, Nelma Costa, Déa Selva, Paulo Bruno, Brando Filho, Graça Moema, Silva Filho e Henrique Fernandes.

NOSSAS INDICAÇÕES

ALOHA — AMAPOLA — SEPTRO GABINO — GRAJAHU — MYRNA F. RAISER — NIOBE — JARDINEIRA DUCE — RECATADA — D. CARLITO OITICORO — XAIREL — ELFA VERONICA — ROSINARIO — CHICOTE NUNCIO — QUI-TA-TA — OITICHI HAZEL — BURU — XODOZINHO SUGGESTIVO — CANICULA — IUHY

TURF

A CORRIDA DESTA TARDE NO HIPPODROMO DA GAVEA — MONTARIAS CONTRATADAS E ULTIMAS COTAÇÕES EM VIGOR NA BOLSA DO TURF

Novas boas provas estão organizadas para a reunião que hoje effectua o Jockey Club Brasileiro, em proseguimento a sua temporada de verão.

O premio "Albarda" que reúne seis productos da nova geração e o denominado "Chief Guide", que levará ao starter Suggestivo, Barriéro, Marabó, Iuhy, Chief Guide e Canicula, são os mais interessantes.

As montarias hontem contratadas e cujos compromissos foram entregues a Secretaria de Corridas, bem como as cotações em vigor no Bolsa do Turf, são as seguintes:

1.ª Carreira — Premio ALBARDIA — 800 metros — 1:00:00/0000 — Grama:	1.ª Carreira — Premio SALYRGAN — 1.600 metros — 1:00:00/0000 — Grama:
1.ª Carreira — Premio ALBARDIA — 800 metros — 1:00:00/0000 — Grama:	1.ª Carreira — Premio SALYRGAN — 1.600 metros — 1:00:00/0000 — Grama:
1.ª Carreira — Premio ALBARDIA — 800 metros — 1:00:00/0000 — Grama:	1.ª Carreira — Premio SALYRGAN — 1.600 metros — 1:00:00/0000 — Grama:
1.ª Carreira — Premio ALBARDIA — 800 metros — 1:00:00/0000 — Grama:	1.ª Carreira — Premio SALYRGAN — 1.600 metros — 1:00:00/0000 — Grama:
1.ª Carreira — Premio ALBARDIA — 800 metros — 1:00:00/0000 — Grama:	1.ª Carreira — Premio SALYRGAN — 1.600 metros — 1:00:00/0000 — Grama:

A matriz de São Gonçalo assaltada por ladrões

Os ladrões, na madrugada de hontem, penetraram no interior da matriz de São Gonçalo, e arrombaram as caixas de esmolas retirando todo o conteúdo em dinheiro.

Durante o "trabalho" os meliantes fizeram ruído e despertaram o somno de Nilo Ferreira que dormia no interior do templo com autorização regular.

Vendo os ladrões, Nilo encaminhou-se para elles e tentou segurar um. Quando o fazia, velou-lhe por detraz um outro armado de punhal, e deu-lhe um pontapé, fugindo após.

Nilo foi medicado no Prompito Socorro daquela municipalidade fluminense e ouvido pelas autoridades policiais declarou que os assaltantes eram tres.

Praças Duque de Caxias e General Daltro Filho

AS INAUGURAÇÕES DE HOJE EM S. LEOPOLDO

S. LEOPOLDO (R. G. S.), 18 (A. N.). — Serão inauguradas amanhã, nas praças Duque de Caxias e General Daltro Filho, sendo na primeira inaugurado também, o busto do marechal Luiz Alves de Lima e Silva, patrono do Exercito.

Assistirão ao acto, além do prefeito coronel Theodomiro Porto, altas autoridades civis e militares.

DUELO A PÃO

Trabalham nas obras da Estrada da Tijuca como operário Eduardo Alves da Silva, residente á rua Malta Machado, nas Furnas de Tijuca e Antonio da Silva Oliveira, residente á Estrada Velha da Tijuca, ambos solteiros e com 19 annos de idade.

Hontem, sobrou momentos de lazer para ficarem encimados por causa de uma mulher, travando renhido duelo a pão.

Na occasião passava pelo local um policia municipal que os prendeu e conduziu ao 17º districto policial onde por solicitação do commissario Ferreira, appareceu uma ambulancia da Assistência que lhes prestou os socorros necessarios.

O primeiro apresentava ferimento na perna direita e escoriações e o segundo ferimentos no nariz e no frontal.

Ambos foram autuados.

Atropelado por uma bicicleta

Em frente á sua residencia, á rua Maxwell, 215, foi atropelado por uma bicycleta recebendo ferimento na cabeça, o collegial João filho de José Sian, com 10 annos de idade.

Após os curativos prestados na Assistência João retirou-se.

VIDA LONGA

PARA GOZAR SAUDE, É NECESSARIO TER O SANGUE PURO — CONSEGUE-SE USANDO O **ODOPEPTARSAN 609** O MELHOR DEPURATIVO DO SANGUE DESCANÇA O FIGADO E FACILITA O TRABALHO DOS RINS

CAIU DO BONDE

O empregado da Light, Leoncio Pereira, solteiro, com 20 annos, brasileiro e residente á rua Vigário Geral, 173, viajava hontem no estribio de um bonde. Ao passar na rua Senador Ruzel, caiu de frente no numero 549.

Leoncio se desequilibrou e caiu, caindo ferimento na perna esquerda e escoriações.

Socorrido pela Assistência, após os curativos, Leoncio retirou-se.

PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

KÓKOLOS — Sofrimentos de estomago, dyspepsias, tonturas, dor de cabeça, peso, somnolencia depois das refeições, etc.

HAGUNIADA — Molestias do utero, metrorrhagias, cistites e dificuldades de reger, cistites, ventre volumoso e dolorido.

CHÁ ROMANO — Laxativo, brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

Vendem-se em todas as Pharmacias e Drograrias, CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E AS FALSIFICAÇÕES. A todas as pessoas que nos doverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos gratuitamente o nosso util catalogo scientifico.

Rua São Pedro n. 38 — Rio de Janeiro **J. MONTEIRO DA SILVA & C.**

NOME : _____ RUA : _____ CIDADE : _____ ESTADO : _____

INDICADOR

RAIOS X a 30\$000

Exame e diagnostico das doenças dos pulmões — coração (telerradiographia e orthodiagramma), tubo digestivo, figado, rins (transito urinário), appendice, etc. No instituto fundado pelo Dr. Nelson Miranda, ha 22 annos, onde todo e qualquer exame (radioscópico ou radiographico) custa apenas 30\$000.

Diariamente, das 8 ás 11 e das 13 ás 16 horas, á rua da Carioca, 48-1.º — Phone 22-1525.

FORTIFICANTE QUE TODOS DEVEM USAR "CAROGENO"

Augmenta o appetite, fortalece, restitue a boa cor e corrige as manchas da pelle (pánnos e sardas).

Tonico do sangue, dos pulmões, observa-se muitas melhoras dos nervos, do cráneo e do coração. Com o uso da primeira garrafa SABOR ALHAGAR. Em todas as Drograrias e Pharmacias.

AS PILULAS GUARANY Nas febres intermitentes e na opilação

Estão despertando a curiosidade publica as maravilhosas curas com PILULAS GUARANY de terribes males, que mais atormentam e matam a maior parte da população do territorio brasileiro, cujas consequências são a cól amarelada — Inchaço do corpo — Cansaço — Falta de ar — Dóres no corpo — Vertigem — Vista turva — Zumbido nos ouvidos.

Flores brancas — Menstruação tardia — Emmagrescimento — Desanimo, e não sendo tratados em tempo acabam sempre pelo malor e mais terribes dos males: a TUBERCULOSE.

Vende-se em toda a parte.

Prof. Claudio Goulart de Andrade Cathedratco de clinica gynecologica da Escola de Medicina e Cirurgia — Docente Livre de clinica gynecologica da Universidade do Brasil — Membro da Sociedade Internacional de Cirurgia e da Academia Medica Germana Brasileira.

Diagnostico e tratamento por metodos modernos das doenças do aparelho genital da mulher: Partos — Cirurgia.

Edificio Porto Alegre (atrás da Escola de Bellas Artes, á rua Araújo Porto Alegre, 70 — andar, salas 518-20. — Segundas, quartas e sextas, ás 3 horas — Terças, quintas e sábados, ás 5 horas. Residencia: rua Barão de Jaguaribe 275 — Telephone: 27-6268.

DR. UBALDO VEIGA DR. MOTTA GRANJA Especialista: Vias Urinarias. Syphilis, Pelle e Varizes. Apparelio Digestivo, Doenças Azo-Retaes e Hemorrhoidas. RUA DO OUVIDOR, 1883-5º ANDAR — DAS 2 ÁS 5,39

DR. JOAQUIM DE OLIVEIRA (Assistente de doenças do recto, da Cruz Vermelha) RUA VISCONDE DO RIO BRANCO N.º 31, 1.º andar. Das 4 e meia em diante. Tel.: 22-2943

SANATORIO HENRIQUE ROXO Tratamento de doenças nervosas e mentaes, exclusivamente para Senhoras e Crianças. Direcção clinica do Prof. Dr. Henrique Roxo e do Dr. Eurico Sampaio. Rua Voluntarios da Patria, 30 Tel.: 26-2790 — Rio de Janeiro

DR. UBALDO VEIGA DR. MOTTA GRANJA Especialista: Vias Urinarias. Syphilis, Pelle e Varizes. Apparelio Digestivo, Doenças Azo-Retaes e Hemorrhoidas. RUA DO OUVIDOR, 1883-5º ANDAR — DAS 2 ÁS 5,39

Vida Social

Nascimentos:

SIDNEY — Está em festas o lar do sr. Rubens Raymundo da Silva e de sua esposa D. Lucia Raymundo da Silva, com o nascimento de um robusto menino que na pia baptismal tomará o nome de Sidney.

AMERICA FOOT-BALL CLUB — A exemplo do que tem feito nos annos anteriores o American Foot-ball Club enviou-nos um cartão permanente para as festas socias e sportivas que realizará durante o corrente anno de 1939.

MAIS UMA REUNIAO NA A. B. B. — A sociedade carioca será brindada a 25 do corrente com uma elegante reunião social nos salões da Associação Athletica Branco do Brasil. Um fino espectáculo de illusionismo e magia a cargo do professor Dakson terá inicio ás 21 horas e 30 acompanhando ao piano pelo maestro Nelson Laranja. Os conhecidos sportmen Castello Branco e Alderico de Carvalho farão demonstrações de golpes de "defesa pessoal" cujos lances sensacionais de utilidade serão certamente muito apreciados pela assistencia. Animadas danças encerrarão a agradável "noite" de arte, ao som do jazz de João Martins. Estão quasi esgotados os convites distribuidos pelos socios da estimada A. A. B. B.

Fallecimentos: Victinado por pertinas molestia que o arrebatou do convívio dos seus, falleceu no dia 16, o jovem Nelson Flores, irmão dos srs. Victor Flores, funcionario do Imposto de Renda; Adalberto Flores do Banco do Brasil e Fernando Flores, escrevente juramentado da Justica, sendo sepultado no Cemiterio de S. João Baptista.

Fallecimentos: Victinado por pertinas molestia que o arrebatou do convívio dos seus, falleceu no dia 16, o jovem Nelson Flores, irmão dos srs. Victor Flores, funcionario do Imposto de Renda; Adalberto Flores do Banco do Brasil e Fernando Flores, escrevente juramentado da Justica, sendo sepultado no Cemiterio de S. João Baptista.

Fallecimentos: Victinado por pertinas molestia que o arrebatou do convívio dos seus, falleceu no dia 16, o jovem Nelson Flores, irmão dos srs. Victor Flores, funcionario do Imposto de Renda; Adalberto Flores do Banco do Brasil e Fernando Flores, escrevente juramentado da Justica, sendo sepultado no Cemiterio de S. João Baptista.

Fallecimentos: Victinado por pertinas molestia que o arrebatou do convívio dos seus, falleceu no dia 16, o jovem Nelson Flores, irmão dos srs. Victor Flores, funcionario do Imposto de Renda; Adalberto Flores do Banco do Brasil e Fernando Flores, escrevente juramentado da Justica, sendo sepultado no Cemiterio de S. João Baptista.

UTILIDADES

RADIOS

PHILCO — PHILIPS — PILOT POR PREÇOS BARATISSIMOS — EM PEQUENAS PRESTAÇÕES A LONGO PRAZO RUA SETE DE SETEMBRO, 38 — 1.º ANDAR TELEPHONE: 43-4171

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos — Rua do Ouvidor n.º 166 — Rio de Janeiro — SAO PAULO: Rua Libero Hadad n.º 292 — BELLO HORIZONTE: Rua Rio de Janeiro n.º 855

Escolha sua caneta na "PAPELARIA RIBEIRO"

R. DO OUVIDOR, 164 — Rio Grande stock das melhores marcas garantidas, a preços de reclame. Canetas tintorio transparentes em lindas cores, com penna de aço cromado ou dourado — 15\$000 — Estojes em marroquim com caneta e lapiseira, para senhoras a 25\$000. Descontos para revendedores. Remessas pelo correio sem aumento de preço. **Papelaria Ribeiro** Rua do Ouvidor, 164 RIO DE JANEIRO

COMPRÁ-SE tudo que representa valor: antiguidades, porcelanas, louças, machinas de costura e fotograficas e outras, bronzes, móveis, pianos, cortinas, radios, instrumentos de musica, cirurgica, engenharia, dentaria e todas as profissões, talheres, encaixilhados, automoveis, motocicletas, e tudo em geral, e pagamos mais 20% que outros. Rua Senador Dantas 75 tel 22-3344

FRIDAS, RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS

LIXIR DE NOGUEIRA

QUER FICAR RICO?

Se lhe seduz a ambição do ouro, vá á Rua da Quitanda, 112, que é o Banco de Londres. Mas se deseja obter fortuna maxima que é a saude, vá á Rua Jorge Rudge, 112

112 — HERVARIANO MINEIRO — 112

Na Mooca

A REUNIAO DE HOJE, COM 'UM PROGRAM. MA DE DEZ CARREIRAS

O programma para a reunião de hoje no Hippodromo da Mooca é o seguinte:

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

CASPA! CABELLOS BRANCOS! CALVICIE PRENATURA USE: JUVENTUDE ALEXANDRE

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

1.ª Carreira — Premio EXPERIENCIA — 13.40 metros — 4:00:00, 8:00:00 e 4:00:00 — 1.450 metros.

PROCOPIO

NA FAMOSA COMEDIA DE Joracy Camargo

"DEUS LHE PAGUE"

HOJE — ÁS 15 HORAS — EM VESPERAL — HOJE

E á noite, ás 20 e ás 22 horas

no Theatro Carlos Gomes



THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA IGLESIAS - FREIRE JUNIOR

HOJE — ÁS 15 HORAS — HOJE

1.ª NOITE — DUAS SESSÕES

ÀS 20 e 22 HORAS

O MAIOR SUCESSO DA TEMPORADA

A Linda Burieta-Fantasia de Freire Junior com musica de J. AYMBERÉ

O Gury

O Maior trabalho da Shirley Brasileira ISA RODRIGUES !!!

Um milhão de gargalhadas com OSCARITO no "Cabo Honorio" !!! UM ESPECTACULO QUE ENCANTA E DIVERTE !!!

AMANHÃ — ÁS 20 e 22 horas — O ACONTECIMENTO DO DIA !!!

ISA RODRIGUES em "O GURY" !!!

MACHINAS "SINGER"

Para bordar e coser, quasi novas, de 1, 3 e 5 gavetas, por 150\$, 250\$ e 480\$000. Trocam-se, reformam-se e compram-se. Rua Frei Caneca, 82, telephone 22-1312.



Orsi integrará o Flamengo contra o S. Paulo

Grande expectativa sobre o amistoso de hoje no stadium da Gavea —
Confiante a turma paulista — Gonzalez não jogará — Campeões bra-
sileiros no promissor amistoso desta tarde

O estadio da Gavea promete ser o local de um magnifico encontro na tarde de hoje, quando o Flamengo prelará com o São Paulo F. Club, num match amistoso.

O resultado do combate travado ante-hontem à noite, em S. Paulo, aumentou a expectativa que se havia formado em torno do interstadial de hoje. E que a soberba atuação do ataque rubro-negro vem influindo de modo impressionante no espirito publico, como tivemos oportunidade de verificar nos comentários que se fizeram no decorrer do dia de hontem nas rodas sportivas.

COMO OS PAULISTAS ENCARAM OS FACTOS
No geio da turma paulista, entretanto, a victoria flamenga não foi encarada por esse prisma.

As características que apresentará o embate de hoje é o reaparecimento, nos dois quadros, de varios elementos que acabam de sagrar-se campeões brasileiros.

CAMPEÕES EM CAMPO

Uma das características que apresentará o embate de hoje é o reaparecimento, nos dois quadros, de varios elementos que acabam de sagrar-se campeões brasileiros.

Assim é que no quadro de S. Paulo veremos Araken, Mendes, Paulo e Lysandro, que figuraram no scratch paulista e Do-

mingos. Sá e Leonidas, que figuraram no quadro carioca.

ORSI NO "ONZE" RUBRO-NEGRE

O ponteiro argentino Orsi que precedido de grande fama, encontra-se nesta capital há alguns dias, tomará parte no jogo Flamengo x São Paulo.

Hontem à tarde o Flamengo enviou um officio à Liga, solicitando a necessaria licença, no que foi atendido.

Orsi formará a ala esquerda com Jayme, pois Gonzalez, que se encontra adoeitado e proibido de jogar, pelo dr. Alberto Borgeh, não tomará parte no amistoso.

OS PAULISTAS

O quadro do São Paulo F. C. deverá estar assim organizado: —

Pedrosa; Agostinho e Iracino; Lysandro, Ponzonilio e Florio Mendes, Armandinho, Euclydes, Araken e Paulo.

A EQUIPE FLAMENGA

Será o seguinte o quadro rubro-negro: Dorival; Domingos e Oswaldo; Natal, Volante e Medo; Sá, Leonidas, Caxambu, Jayme e Orsi.

UMA PARADA ATHLETICA NA PRELIMINAR

Como prova preliminar será levada a effeito uma interessante parada athletica, na qual desfilarão 550 atletas de todas as seções do C. R. Flamengo.

Acompanhado de gentil officio recebemos o permanente do America F. C., para a presente temporada. Gratos.

As homenagens que serão prestadas ao sr. Luiz Aranha

Varias homenagens estão sendo preparadas pela C. B. D. para recepção ao seu presidente, sr. Luiz Aranha, que estará de regresso a esta capital no dia 23 do corrente.

Tomando as necessarias providencias, a Confederação Brasileira de Desportos officiou hontem a Federação Brasileira de Football, convidando-a a tomar parte nas homenagens.

Despachando o officio, o sr. Castello Branco fez um convite, ao Conselho Superior e às Comissões de Justiça e de Finanças, para cujos membros compareçam ao desembarque do incansavel sportman.

Madureira x Bangú

EM "MATCH" REVANCHE, HOJE, EM DOMINGOS LOPES

Os quadros do Madureira e Bangú têm sido submettidos a rigorosos ensaios e, nos amistosos contra o Vasco e o Tricolor, campeão fluminense, respectivamente, conseguiram expressivos triumphos.

Bangú e Madureira enfrentaram-se há tempos, em um amistoso e a victoria coube aos bangueiros pela contagem de 3 x 2.

Agora, o Madureira controlado e orientado pelo tecnico Adhemar Pimenta, quer reabilitar-se perante os seus fans

e assim, obteve do Bangú, a indispensavel revanche.

Quem vencerá?

OS QUADROS

As duas equipes formarão, em as seguintes constituições:

MADUREIRA — Alfredo, No-

rival e Tuica; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Lelé, Ozéas, Jayr e Anatole.

BANGU' — Francisco, Ené-

as e Camarão; Pichim, Rodri-

go e Leito; Lula, Jorge, Ba-

biano, Estanislão e Bituca.

O Campeonato Infanto-Juvenil será um dos acontecimentos da tarde de hoje

CARIOCAS, GAÚCHOS, MINEIROS, FLUMINENSES E PAULISTAS EM LUTA PELA SUPREMACIA DOS FUTUROS "AZES" — NO GUANABARA COM PORTÕES ABERTOS — AS PROVAS

Será hoje, à tarde, na piscina do Guanabara, que a C.B.D. levará a effeito pela primeira vez, o certamen nacional de natação destinado aos infanto-juvenis.

O campeonato promete phases empolgantes, apesar dos cariocas surgirem como favoritos.

OS CONCORRENTES

O certamen reunirá um contingente de representantes de Minas, São Paulo, Rio Grande do Sul, Distrito Federal e Estado do Rio. Dos concorrentes, a equipe da cidade surge como favorita; entretanto os gaúchos são apontados como fortes adversários.

PORTÕES ABERTOS

A C. B. D., no desejo de dar ao certamen o maior destaque possível, e para que haja a

maior animação, resolveu que os portões da piscina do Guanabara sejam franqueados aos fans da natação, apesar do C. R. Guanabara ter cobrado de aluguel a importância de 800\$000.

AS PROVAS E O HORARIO

O programma do campeonato é o seguinte:

As 16 horas — 50 metros, nado de costas — meninas; as 16,05 horas — 50 metros, nado de peito — infantes; as 16,10 horas — 100 metros, nado livre — juvenis; as 16,15 horas — 100 metros, nado de costas — juvenis; as 16,20 horas — 50 metros, nado livre — meninas; as 16,25 horas — 100 metros, nado de costas — meninas; as 16,30 horas — 100 metros, nado de costas — meninas; as 16,35 horas — 100 metros, nado livre — aspirantes; as 16,40 ho-

ras — 50 metros, nado livre — meninas; as 16,45 horas — 50 metros, nado de costas — infantes; as 16,50 horas — 100 metros, nado de peito — juvenis; as 16,55 horas — 100 metros, nado livre — juvenis; as 17,00 horas — 50 metros, nado de costas — meninas; as 17,05 horas — 50 metros, nado de peito — meninas; as 17,10 horas — 100 metros, nado livre — meninas; as 17,15 horas — 50 metros, nado de peito — aspirantes; as 17,20 horas — 50 metros, nado de costas — aspirantes; as 17,25 horas — 50 metros, nado de costas — aspirantes; as 17,30 horas — 50 metros, nado livre — infantes; as 17,35 horas — 100 metros, nado de costas — juvenis; as 17,40 horas — 100 metros, nado de peito — juvenis; as 17,45 horas —

50 metros, nado livre — meninas; as 17,50 horas — 50 metros, nado de costas — meninas; as 17,55 horas — 100 metros, nado de peito — meninas; as 18,00 horas — 100 metros, nado de costas — aspirantes.

AUTORIDADES

Para dirigir o certamen de hoje, foram designadas as seguintes autoridades:

Arbitro — Mauricio Berken;

Juiz de sahida — Roberto Pinto da Luz;

Auxiliar de juiz de sahida — Ary Monteiro de Carvalho;

Anunciador — Mario Miguel redo Silva;

Anotador — Dr. Luiz Magalhães Castro;

Juizes de raia — Sieglinda Lenk, José Maria Lamego e João Carlos Wallan Filho;

Juizes de chegada e cronometristas:

1.º lugar — Dr. Anichese Carneiro Lopes, Tulio de Rose e dr. José Mendes Junior.

2.º lugar — Luiz Lima, Eduardo Borges da Costa Filho e um de São Paulo.

3.º lugar — Arthur Catheiros de Miranda, A. Paulucci e um de São Paulo.

4.º, 5.º e 6.º lugares — Dr. Abilio M. Teixeira, Generoso A. Ferreira e um de São Paulo.

ESTOU Satisfeito!

COM OS PYJAMAS da CAMISARIA PROGRESSO

Praca Tiradentes, 2 e 4

A LIGHT SPORTIVA

O Centro Cyclistico Light é forte concorrente ao torneio de hoje, em Campo Grande — Conservação x Ledgers, o amistoso desta manhã — Izar no arco da A. A. F. G. — Outras notas

O Centro Cyclistico Light, disputará hoje o "Circuito Central de Campo Grande", organizado pelo "Campanhante Pedal Club".

Para essa competição, sobre a qual reina o maior interesse nos meios do ciclismo lighteante, o C. C. Light deverá estar assim representado:

MENINAS

Olga Silva — Edith Laceda — Ney de Araújo Lima — Nico Dias — Merian Bruno.

MENINOS

Altivo Pinto de Oliveira e Waldyr Rodrigues.

3.ª CATEGORIA

Manoel Luiz Dias Filho — José Peixoto Barbosa — Celestino Reis Ferreira — José Sampaio — José Lopes — Geraldo Costa e Gilberto de Carvalho.

4.ª CATEGORIA

Ismael Freire e Francisco Carlos Pereira Salvador.

5.ª CATEGORIA

Manoel Matheus dos Santos — Manoel Pinto de Oliveira — Candido Ferreira da Silva Lamas e Americo Pinto de Oliveira.

BASKETBALL NO CONSERVATION TELEPHONICA A. C.

Foi realizado no dia 15 de Março, p. p., às 20 horas, no rink da rua José do Patrocínio, o primeiro treino de basket do novel gremio

"cetebense", que é o Conservador Telephonica. Após um proveitoso exercicio individual, realizou-se um treino de conjunto com os seguintes jogadores:

Sebastião, Moreira, Armando, Francisco, Alberto, Joca, Guersola, Beniamim, Vidal, Ismael, Waldir, Nelson.

Está marcada para a semana, o seguinte treino dos quadros "cetebense".

NO CAMPEONATO DE PRINCIPANTES

O Conservador Telephonica disputará o Campeonato de basket de principantes, do corrente anno.

A direção de basket do Conservador Telephonica está entregando ao sr. José Guersola, conhecido "sportman".

IZAR NA A. A. F. G.

A A. A. F. G. do Gaz não está medindo esforços para apresentar um grande team no Campeonato da LEALCA. Ainda agora, por intermedio do Sr. Eurico Costa, diretor de publicidade desta associação, foi conseguida a assignatura de inscrição do joven jogador Izar, que já actuou no Vasco, Olaria, Foz de Iguaçu e Byron de Niteroi.

Que se acatelem os demais disputantes do Torneo da LEALCA, porque o team da A. A. F. G. está disposto a abyscitar o titulo de campeão.

COMISSÃO SPORTIVA DO DEPARTAMENTO CONTAS DE CONSUMIDORES PARA 1939

Na reunião realizada sexta-feira ultima, nos escriptorios da rua Larga, foi constituída a seguinte comissão sportiva, do Departamento de Contas de Consumidores, para o corrente anno:

Presidente — Djalma Paula de Sá Representantes — Ledgers, Roberto e Pedro; Pato, Anary e Hilton; Gangott, Alberto, Mathias, Waldemar, e Martins; Bichara e Lery.

CONSERVAÇÃO TELEPHONICA "A" — Octacilio: Simões e Alberto; Sebastião, Moreira, Armando; Mivaldo, Silvano, Alcides Oswaldo e Abelardo.

GAZ LEDGERS — Juremo: Francisco e Martinez; Jeremias, Renato, Irineu; Dacio, Faria, Ayres, Alcides e Altair.

UM TORNEIO PREPARATORIO Na mesma reunião, ficou resolvida a realização de um torneio preparatorio, o qual será realizado a 25 do corrente.

CONSERVAÇÃO TELEPHONICA X GAZ LEDGERS

O SENSACIONAL MATCH DE HOJE

Será levado a effeito hoje, pela manhã, na "cancha" da rua José do Patrocínio, interessante pugna, que terá como litigantes os defensores do Conservador Telephonica e do Gaz Ledgers.

Primeiramente, lutarão os quadros do Conservador Telephonica "B" e Gaz Ledgers (Azul).

E, às 10,30 horas, será disputada a contenda principal entre o Conservador Telephonica "A" e Gaz Ledgers (Verde).

As duas partidas estão fadadas a um verdadeiro sucesso, a julgar pelo entusiasmo que vem despertando.

Silvano Costa, que já se impoz no "soccer" lighteante, integrará hoje o esquadro "cetebense".

Arbitrará o primeiro jogo o sr. Guilherme Fraga, e o principal o sr. Genesio de Mendonça.

AS ESQUADRAS PROVAVEIS

CONSERVAÇÃO TELEPHONICA "B" — Vicente: João e Muray; Vidal, Planckia e Durval; Walter, Vieira, Orlando, Léléo e Guersola.

GAZ LEDGERS — Edmundo; Roberto e Pedro; Pato, Anary e Hilton; Gangott, Alberto, Mathias, Waldemar, e Martins; Bichara e Lery.

CONSERVAÇÃO TELEPHONICA "A" — Octacilio: Simões e Alberto; Sebastião, Moreira, Armando; Mivaldo, Silvano, Alcides Oswaldo e Abelardo.

GAZ LEDGERS — Juremo: Francisco e Martinez; Jeremias, Renato, Irineu; Dacio, Faria, Ayres, Alcides e Altair.

Tim renovou contracto com o Fluminense

"EL PEON" PRESO POR DOIS ANOS AO TRICOLOR

O interventor Landulpho Alves visitará a entidade bahiana

BAHIA, 18 (A. N.). — A Liga Bahiana recepcionará domingo à noite, na sua sede, o interventor Landulpho Alves.

Nessa occasião será apresentado a S. Ex. o plano para construção do futuro estadio da Bahia que o interventor federal incumbiu ao jornalista Joel Presidio de elaborar.

Pelo referido plano o futuro estadio ficará pertencendo à Liga Bahiana que se submeterá à fiscalização do governo até o pagamento final de todas as obrigações.

Já não há mais motivos para apprehensões dos tricolores sobre Tim.

A noticia de que "El Peon" estava inclinado a aceitar vantajosa proposta que lhe fora feita por um club argentino, poz em polvorosa a familia do club tri-campeão.

Havia motivos, aliás, Tim revelara-se no decorrer do ultimo campeonato um elemento dos

mais senhores da sua posição, e sua ausencia no quadro viria acarretar uma lacuna sensível

PRESO POR DOIS ANOS Hontem à tarde, entretanto, dizimou-se a causa do descon-

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

fronto em que se achavam os tricolores, pois Tim reformou contracto com o seu club. Sabemos que o novo compromisso prenderá "El Peon" ao Fluminense por mais dois annos.

Piedade Coutinho, Lygia Cordovil, Scylla Venancio e Geysa de Carvalho

As grandes esperanças na equipe do Flamengo, no desenrolar do Campeonato Carioca de Natação

Com o mais significativo brilho, a Liga de Natação do Rio de Janeiro fará realizar, nos dias 22 e 24, quarta e sexta-feira da semana en-

trante, na piscina do Guanabara, o Campeonato Carioca de Natação.

A victoriosa entidade especializada oferecerá aos adeptos do sport mais util aos brasileiros um espectáculo que não cedo não se apagará da memoria daquelles que tiverem a ventura de assistir-lhe.

Esta nossa asserção encontra justificativa no excepcional preparo das equipes do Flamengo e do Fluminense, que tudo farão para a conquista do honroso titulo de campeão da cidade.

Os dois "recordes" brasileiros batidos nas eliminatórias por Mosquito do Boqueirão e por Edgard Arp, do Botafogo, em piscina de 50 metros, nos autoriza, tambem a vaticinar a queda de varias marcas cariocas ou mesmo brasileiras.

A EQUIPE DO FLAMENGO

Conforme promettemos, damos hoje, a equipe do Flamengo que tomará parte nas provas finais e bem assim com o numero da raia correspondente a cada nadador:

1.ª prova — 200 metros — homens — nado livre — Raia 8 — Alvaro Taito; raia 2 — Armando Coelho de Freitas e raia 1 Cesar Valcarea Franco.

2.ª prova — 100 metros — mulheres — nado de costas — raia 7 — Edméa Silva e raia 9 — Neza Cordovil.

3.ª prova — 100 metros — homens — nado de costas — raia 7 — Ivan Freysleben e raia 4 — Tulo Samarcos de Almeida.

4.ª prova — 100 metros — moças — nado livre — raia 8 — Piedade Coutinho; raia 8 — Scylla Venancio e raia 3 — Lygia Cordovil.

5.ª prova — 100 metros — mo-

ças — nado de peito — raia 10 — Ilse Lauermann e raia 1 — Glida Lucia Witte.

6.ª prova — 400 metros — homens — nado livre — raia 6 — Cesar Valcarea Franco e raia 2 — Eduardo Leal de Medeiros.

7.ª prova — 100 metros — homens — nado de peito — raia 3 — Dello Ribeiro de Sá e raia 3 — Oscar Garcia Zuniga.

10.ª prova — 4x100 metros — moças — nado livre — raia 2 — Turma "A" — Ecylla Venancio, Lygia Cordovil, Geysa de Carvalho e Piedade Coutinho; raia 3 — Edméa Silva, Jeanne Berroquin, Neza Cordovil e Mercedes Duval Barroso.

11.ª prova — 4x200 metros — homens — nado livre — raia 2 — Turma "A" — Armando Coelho de Freitas, Alvaro Taito, Eduardo Leal de Medeiros e Guilherme Hungner e Alvaro Taito; raia 10 — Turma "B" — Cesar Valcarea Franco, Cassio Pereira da Cunha, Luiz José Winter Santos e Marvilo Ludolf.

SEGUNDA FASE

ESTADOS UNIDOS -- ALLEMANHA

A attitude dos filhos da patria de Lincoln para com os homens da terra de Hitler

Os Estados Unidos distinguem-se a Alemanha que declaram sempre amar e venerar. Eles continuarão a ouvir com alegria Wagner, Brahms e Strauss principalmente se executados sob a direcção de um maestro expulso do Terceiro Reich. A maior parte das associações germanizantes, cortaram todas as relações com Berlim. Assim a Alemanha nazista parece ter perdido toda a sua influência nos Estados Unidos.

A verdade é que ella se interessa muito pouco com esse estado de coisas. Parece estar convencida de que pode bastar-se, de que não tem necessidade dos Estados Unidos e que, finalmente, é de seu interesse entrar em conflito latente com a dominadora do Novo Mundo.

O auxilio financeiro de Wall-Street? Só por meio de condições intoleráveis seria possível

obter-o e, além disso, os allemanes sabem tão bem como quesequer outros que a capital financeira do planeta está a margem da Tamisa. Os capitães, as reservas de ouro e de materias primas se amontoam do outro lado do Atlantico mas os professores da technica do seu emprego, os acrobatas da commissão e do credito, dos regulamentos e das compensações são sempre os donos da CITY de Londres, os senhores ou, pelo menos, os arbitros do mundo, a ver no "Mein Kampf". Todo o esforço diplomatico e economico do Terceiro Reich visa seduzir e envolver a Britannia. Outro segredo de Polichinello:

as repetidas declarações de solidariedade total entre as tres grandes democracias occidentaes, do accordo tripartido e das consultas amigáveis, mal dissimulam uma rivalidade permanente entre a Grã Bretanha e os Estados Unidos, rivalidade de commercial e industrial inevitável, inscripta na natureza das coisas. A Allemanha nella encontra um bello meio de fazer pressão, de um lado e de outro, e do qual não se priva. Wall Street é, assim, mantida em attitude reservada.

Mas ha melhor a fazer do que manter um "modus vivendi" com a hypocrita e barulhenta ditocracia do outro lado do Atlantico. A Allemanha está prompta para o combate e a cartada vale a pena na America Central e na do Sul.

São estas as partes do Novo Mundo sobre as quaes é vantajoso conservar e augmentar sua influencia. Que pode esperar dos Estados Unidos super-industrializados? Ao contrario, ao sul do Rio Grande do Norte, e da California se estendem vastos paizes novos, ricos em materias primas, petroleo na Venezuela, café e algodão no Brasil, lã, couros e trigo na Argentina, nitrato no Chile, cobre na Bolivia e no Peru, todos os productos de que a Allemanha tanto necessita. E a providencia quer que estes mesmos paizes



Garner, presidente do Senado dos Estados Unidos

estejam ainda muito mal aparelhados industrialmente, tenham uma evidente necessidade de productos manufacturados de toda a especie, machinas, material ferroviario e electrico, colorantes, perfumes, especi-

dades pharmaceuticas, productos estes que abundam na Allemanha. E por uma coincidência admirável, estas Republicas sul-americanas se encontram quasi tanto quanto o Terceiro Reich necessitadas de uma moda e de creditos internacionais: porque não organizar através do Atlantico este systema de trocas que deu tão bellos resultados no valle do Danubio? Além disso, as Americas do Sul e Central têm grande necessidade de technicos de toda especie. Ellas offerecem ainda um grande campo para as suas actividades, para uma emigração especializada de engenheiros contra-mestres, de agronomos, de colonos modelos. Particularmente o Brasil e a Argentina já receberam muitos da Allemanha; a America do Sul pode acolher outros que occuparão postos privilegiados formando os quadros de uma sociedade nova, agricola e industrial, a um só tempo.

Quer isso dizer que o Terceiro Reich ganhou a partida? Seria avançar muito affirmar tal coisa. Fiel ao temperamento dos allemanes elle obrou um pouco precipitadamente. Apoiou quasi abertamente, no Brasil, um movimento revolucionario que fracassou e, desse modo, deve marcar passo nesse paiz e em outros, onde as suas actividades despertaram suspeitas.

Além disso se o seu anti-semitismo não lhe peora a situação, ao contrario, o mesmo não acontece com o seu antichristianismo junto ás nações sul-americanas, muito afeccionadas a Santa Se. Emfim e principal-

mente o Reich se contraria com a visão dos Estados Unidos que na ultima Conferencia Pan-Americana de Lima, reuniram os seus clientes. Elles parecem ter conquistado com esta politica os pequenos Estados do Canal do Panamá, os mais interessados sob o ponto de vista strategico, assim como sob o ponto de vista do petroleo.

Ao contrario, as tres potencias dominadoras da America do Sul, a famosa A. B. C. (Argentina, Brasil e Chile) trabalhadas por propagandas contrarias se retraem e parecem querer aproveitar o mais possível a rivalidade politica e commercial dos Estados Unidos, da Allemanha e... da Grã Bretanha, interessada tambem no mercado sul-americano, o que dá ao Terceiro Reich uma carta a mais na importante partida.

Como acabará tudo isso?



Garner, o presidente do Senado, em varias poses e actividades

Fiorelli-La Guardia, prefeito de Nova-York em varias attitudes

Beethoven, creador de um mundo de harmonias domina a arte musical. O artista que já mais pensou em compor para a gloria e para os homens sempre se identificou, aliás, com a sua obra. Esta explica perfeitamente a vida, a alma de Beethoven com as suas inquietações, com os seus extases disciplinados.

"Bach (diz o moderno e já consagrado escriptor Guy de Portalès, no "Gringore") é semelhante a uma floresta da Allemanha, regular e profunda que dialoga em paz com o seu Deus. Mas Beethoven, inquieto, lança para o céu os seus cantos de alegria e de dor sem conseguir livrar-se de si mesmo".

"Cada arvore me grita: "Santo, santo, santo!" diz elle, porque cada arvore tem no coração de Beethoven uma raiz, porque elle se sente cellula, seiva, flor e bosque".

"Filho de alcoolatra, expulso desde a idade de oito annos por um pae cupido e ignorante, privado de estudos e de alimentação sadia, notar-se-á mais tarde a sua semelhança com a de um homem que tivesse passado longos annos numa ilha deserta.

Beethoven viveu, assim, isolado na sua "ilha" do Reno, proxima de Bonn.

"Criança faminta, nutrida da ingrata poesia dos austeros rochedos que mergulham no rio; adolescente obrigado, na idade dos divertimentos, a dar lições de piano; apaixonado aos 16 annos por Jeanette d'Illohrath depois de Eleonora von Breuning; as primeiras das sombras são as quaes não pôde se abrigar. Beethoven, após a morte de sua mãe viu venderem no mercado os vestidos daquelle que chamava sua melhor amiga. Educação sentimental severa fez, entretanto, indulgente uma das almas mais atormentadas que o mundo tem visto".

EM VIENNA

Desde pequeno Beethoven se mostrava com taes qualidades para a musica que os transeuntes se detinham em baixo da ja-

nella de sua modesta residencia para lhe ouvirem as melodias. Beethoven conhecia a fama de Haydn, o reformador da sonata, o animador das cantatas e dos oratorios. Até Haydn, também, chegou a fama do jovem musico de Bonn. Com o auxilio de um amigo conseguia levar Beethoven para Vienna, então, o centro musical da Europa.

O rapaz viu abrir-se-lhe os salões da alta sociedade, alcançando a protecção de principes como Liebmawiski.

Muito deveu, pois, Beethoven a Haydn. Este percebeu os thesouros de harmonia que aquella cabeça morena encerrava; era o mestre um grande musico, perfeito estilista, mas invejoso. Após um anno de boas relações, Beethoven reconheceu que o seu mestre lhe sonhejava o melhor dos seus conhecimentos, chegando ao ponto de aconselhá-lo a não publicar os admiráveis trios (Op. 1, 2 e 3) para piano, violoncello e violino e de não emendar, proposadamente, certos exercicios que continham evidentes solismos, fructos exuberantes do seu genio.

BEETHOVEN, APAIXONADO

As altas rodas de Vienna surprehenderam-se quando elle chegou. A sua cabellera crespa, o seu rosto salpicado pelos signaes da variola, o seu aspecto geral, emfim, contrastava com a grandeza de sua alma e a excelcitude das suas faculdades creadoras.

Mas, Vienna, a cidade da musica e do amor, não foi para Beethoven mais que um deserto.

Contudo elle amou. Recebia, porém, muito pouco em troca do que offerecia.

Mulheres muito bellas o admiraram. Elle inspirava uma especie de temor, nascido da força de sua natureza, das reacções incontroladas que lhe suscitavam a consciencia do poder.

"A força, eis a moral dos homens que se distinguem; é, também, a minha", dizia.

Enamorado-se por uma actriz que, em certa occasião, confes-

O GENIO DE BEETHOVEN

sou: "Não quero casar-me com elle. É demasiado feio".

Outra vez apaixonado, então, pela joven Giuletta Guicciardi, foi correspondido, mas não meados infeliz. A familia da moça, orgulhosa, creou barreiras á sua afeição e em 1803, vespera do casamento de Giuletta com outro, escrevia Beethoven: "Ah! que momentos dolorosos tem a vida!... É preciso, porém, aceitar-os".

Acceptou-os ainda uma vez, quando Therese Malfatti desprezou-lhe o amor que offerecia. "Procuo o amor, disse elle, então, e não colho mais que lagrimas".

Muitas outras lindas mulheres passaram-lhe pela vida.

A "SYMPHONIA EM LA"

Os desganhos e a surdez entristeceram-no mais ainda e o fizeram procurar um voluntario exilio.

Desiludido dos homens e do mundo, estava certa vez nos arredores de Vienna, entregue á

A vida e a alma do grande artista do teclado



Beethoven

contemplação da Natureza. Recebeu, então, um chamado urgente do sobrinho, para que fosse a Vienna livral-o de um caso em que se achava envolvido.

Beethoven, alquebrado, pobre sem recursos sequer para as despesas de transporte, empreendeu pela manhã a viagem a pé. Entardecia. A tarde, cansado, vendo que não podia alcançar a capital, bateu á porta de um casebre. Os moradores acolheram-no carinhosamente, sem saber a quem o faziam. Serviram-lhe ceia e depois o conduziram á pequena sala de visitas. Beethoven sentou-se a um canto. No outro, estava um velho cravo para o qual o dono da casa se dirigiu acompanhado de dois filhos. Estes tomaram os seus instrumentos — violino e violoncello — e com o camponez correndo os dedos pelo teclado executaram um trecho de musica.

Contemplava-os Beethoven. A velha e a filha haviam, instinctivamente, suspenso os arranjos da casa e se extasiavam ante o tercetto. Os musicos, depois de terminada a execução, cumprimentaram-se radiantes.

Beethoven, então, interessava-se até então desconhecido.

Dedicou-a a Bonaparte. Era um acontecimento perfeitamente logico, e, como sempre, para Beethoven, uma exacta medida dos seus sentimentos.

Napoleão era a sua ultima lembrança de Bonn, porque, deixando a Allemanha, caminho de Vienna, Beethoven viu chegarem os soldados do anno II da Republica. Era a expedição do Egypto e das pyramides, era Marengo, a audacia e a pobreza apoderando-se do mundo. Phenomeno que devia suscitar em Beethoven muito entusiasmo e conduzi-lo áquelle vontade de poder, desembarcado de todo o partido politico ou historico. Ella lhe arrancou um dia — após Austerlitz e Wagram — esta exclamação que bem podemos classificar como inspirada, pela sua admiração por Bonaparte:

se vivamente por elles. Não podia ouvir mas admirava o entusiasmo daquela gente simples.

Os musicos, com maior garbo executaram outro trecho de musica. Depois, abraçaram-se comovidos, enquanto mãe e filha procuravam esconder as copiosas lagrimas.

Beethoven levantou-se, então, e declarou ser surdo. Não havia, pois, ouvido a musica, mas queria ver-lhe a partitura.

Imediatamente attendido, ao ler de relance o cabeçalho do caderno, deixou-o cair, curvou as pernas e cahiu, pesadamente, na cadeira com o coração suffocado pela maior emoção da sua vida. Era a "Symphonia em lá".

Os campones cercaram-no, carinhosos. E profundamente emocionados ouviram do velho desconhecido:

— "Eu sou Beethoven!"

A "SYMPHONIA HEROICA"

Beethoven, o maior genio da musica, autor de sonatas, quartettos, tercettos, symphonias, etc., delineou em Heiligenstadt, no anno de 1803, todos os themas da obra que marca a descoberta de um estylo symphonico até então desconhecido.

Dedicou-a a Bonaparte. Era um acontecimento perfeitamente logico, e, como sempre, para Beethoven, uma exacta medida dos seus sentimentos.

Napoleão era a sua ultima lembrança de Bonn, porque, deixando a Allemanha, caminho de Vienna, Beethoven viu chegarem os soldados do anno II da Republica. Era a expedição do Egypto e das pyramides, era Marengo, a audacia e a pobreza apoderando-se do mundo. Phenomeno que devia suscitar em Beethoven muito entusiasmo e conduzi-lo áquelle vontade de poder, desembarcado de todo o partido politico ou historico. Ella lhe arrancou um dia — após Austerlitz e Wagram — esta exclamação que bem podemos classificar como inspirada, pela sua admiração por Bonaparte:

Realmente!

"Se eu conhecesse a arte da guerra como conheço a musica!"

Dedicou a sua nova obra a Napoleão, la remetter o manuscripto por intermedio da embaixada franceza quando recebeu a noticia de haver Bonaparte se tornado impudor.

Tal foi a sua coiera que rasgou o envoltorio, arrancou a pagina que continha a dedicatória e atirou-a ao chão gritando, possesso:

— Elle nada mais é do que um homem ordinario!

Levou muito tempo a acalmar-se e foi preciso grande trabalho de seus amigos para que consentisse na publicação da symphonia.

Beethoven amava a dança, teve mesmo professoras, mas nunca conseguiu dar um passo acertado; ia aos bailes, mas ficava de lado contemplativo.

A audição da sua Nova Symphonia foi um triumpho. A sala estava repleta. Tal era o entusiasmo, tão fortes os applausos que, por vezes, os executantes se viram forçados a interromper a musica.

De costas para o auditorio, Beethoven não percebia as demonstrações. Momento houve, porém, em que o delirio dos espectadores assumiu proporções demasiadamente grandes. Um amigo, então, que se achava perto do maestro fel-o voltar-se e ver todo o auditorio de pé agitando as mãos e os chapéus. Assim Beethoven compreendeu o triumpho, inclinou-se agradecido e... chorou!

Estes momentos de felicidade, porém, como vimos, foram poucos.

Desiludido, torturado pelos horrores da surdez andava horas e horas pelos campos e sonhava á sombra das arvores, contemplando os passaros.

Morreu de uma grave hydropisia, a 26 de março de 1827, entre cinco e seis horas da tarde. Morreu o homem. O musico, esse, é immortel.

Irreverencias yankees

UMA SCENA QUE SE PASSA NUM CINEMA DA BROADWAY

Sempre foram, os caricatos, chamados de irreverentes e fogazões, porque a proposito de qualquer acontecimento inventam uma anecdota.

Soffriam os politiqueros da finada Republica na bocca do povo. Má lingua? Não. Havia, naturalmente, motivo para o desabafo. Este representava quasi sempre uma vingança intelligente: era o appellido apropiado ou as caricaturas dos joannes... E as modinhas? Não

ha um só politico em evidencia, da "I." que as não haja inspirado. Assim, em prosa e verso nos vingavamos dos "salvadores" da Patria.

Ante, porém, o que se passa nos Estados Unidos, é quase delicadeza e cortezia, a nossa irreverencia.

O jornalista Claude Blanchard que o digno:

"Uma das feições mais curiosas do carater americano é a

falta absoluta de respeito exterior para os homens do dia. Mas é sobretudo em New York, onde predomina frequentemente o "humor" judeu, que se ridicularizam as personalidades de Washington. Prova: uma scena da revista "Hell's a poppin" que faz actualmente as delicias da Broadway.

No momento em que o espectador commodamente assentado na poltrona aguarda o levantar do uano, a sala mergul-

ha na obscuridade e, então, se ouve uma voz cavernosa louvar os meritos do "vaudeville", o mais desopilante dos tempos modernos. Mas, no meio dessa falação, recheada de "calembours", repentinamente apparece uma tela de cinema e, nella o... presidente Roosevelt, nem mais nem menos, a dizer todas as tolices, devido a uma habil "dobragem" da palavra. E' estupefactivo!

Realmente!

OS MAIS BELLOS POEMAS DA LITERATURA BRASILEIRA

MARIA

Maria, flor de açucena,
Era uma companheirinha,
De escola, que outrora, eu tinha.
— Eu pequeno; ella pequena.

Muito branca, muito triste,
A fronte sempre pendida,
Como quem sonha na vida,
Ventura que não existe...

Uns grandes olhos parados.
Mansos, doces, luminosos,
Como que longe, saudosos,
Dos seus mundos encantados...

Eram-me duas auroras,
Aqueles olhos tristonhos,
De dia, enchendo-me as horas,
De noite, enchendo-me os sonhos...

Quando com a mão pequenina,
Ella, o meu nome escrevia,
Eu lhe falava: — "Maria,
Em mar, meu nome termina,
E em mar, o teu principia..."

E um dia... Lá veio um dia,
Que o mar afastar-nos vetu,
E eu parti por mundo alheio
Sem nunca mais ver Maria.

Nunca mais vi o cantinho
De mundo, daquella villa,
Pousada, branca, tranquilla,
Como uma pomba no ninho...

Maria! Flor das Marias!
Ainda te sinto a fragrancia,
Anjo Bom da minha infancia,
Amor dos primeiros dias!

Que mão te haverá colhido?!
Que vento te arrebatado?!
Terás um lar perfumado,
Ou algum triumpho erguido?!

Eu gostava tanto della,
Que hoje a Deus minha alma diz:
— Se morreu, dá-lhe uma estrella!...
— Se casou, faze-a feliz!...

Adelmar Tavares

N. R. — Adelmar Tavares da... ou apenas Adelmar Tavares, o grande lyrico de "Dindinha Lua", nasceu em Recife, no bairro de Santo Antonio, por cima de uma casa commercial chamada "Loja das Estrellas", um grande sobrado de tres andares, naquello tempo uma das mais altas casas da capital pernambucana.

Essa casa era pittorescamente pintada de azul e pintalada de estrellas, já fazendo prever que aquelle menino seria depois o festejado poeta de "Noite cheia de estrellas".

Passou Adelmar a sua primeira infancia em Goyana, no seu Estado natal, cidade de igrejas velhas e canaes melancolicos, que é a Bruges pernambucana. Fex os primeiros estudos ali com o professor primario Candido Duarte.

Hoje exerce o cargo de Curador dos Orphãos do Distrito Federal e lecciona Direito Criminal na Faculdade de Direito do Estado do Rio, de cujo corpo docente é uma das figuras mais notaveis.

Pertence á Academia Brasileira de Letras, onde occupa a cadeira n.º 11, cujo patrono é Fagundes Varella.

E' curioso assinalar-se que essa foi a poltrona de Ludo de Mendonça, tambem jurista e poeta e de Pedro Lessa. Entre outras obras Adelmar Tavares já publicou "Myriam, luz dos meus olhos"; "Noite cheia de estrellas"; "A linda mentira", prosa; "O caminho enlurado"; "Trovae" e muitos outros livros, conferencias, trabalhos juridicos, etc.

E, indiscutivelmente, um dos mais delicados e originaes poetas do Brasil.

A VERDADE HISTORICA SOBRE O 15 DE NOVEMBRO — LEONCIO CORREIA — IMPRENSA NACIONAL — RIO — 1939.

O senhor Leoncio Corrêa é um desses espiritos incansáveis que não conhecem férias nas constantes lidas do espirito. E' digno de louvor e admiração a sua perenne juventude de intelligencia.

Agora mesmo nos dá, um esforço admiravel, "A verdade historica sobre o 15 de Novembro", livro de mais de trezentas paginas, bem documentado e sem o vazio de certas divagações inocuas que só servem para escurecer ainda mais a verdade.

Este livro esclarece definitivamente o que ha sobre a proclamação da Republica e liquida o facto da acção do Marechal Deodoro na transformação do regimen. Leoncio Corrêa prova, com documentos irrefutaveis, quem foi que tornou victoriosa a arrancada de 15 de Novembro.

Quem ler "A verdade historica sobre o 15 de Novembro", não mais poderá salvo má fé, contestar o nome do proclamador da Republica deixando de dar a Deodoro o logar que lhe cabe, na jornada historica.

Os que teimam em apontar Benjamin Constant como o Condestavel da Republica, enganam-se. O livro de Leoncio Corrêa prova-o com segurança.

Os documentos que este livro reúne são definitivos e os comentarios oportunos e autorizados de Leoncio Corrêa mais lhe dão valor.

A familia de Deodoro, o espirito abnegado de D. Rosa Paulina da Fonseca, mãe do Proclamador da Republica, a figura de Deodoro, seu espirito de guerreiro, de politico e a sua abnegação patriótica; os primeiros dias da Republica, tudo está contado neste livro, com fluencia e sobriedade, com clareza e elegancia de linguagem. O sr. Leoncio Corrêa prestou um grande serviço á nossa Historia com a publicação deste alentado e útil volume.

"A verdade historica sobre o 15 de Novembro", é um documento precioso, cheio de no-

A SEMANA RADIOPHONICA

Lincoln de Souza

A proposito de plagios, adaptações, apropriações indebitas, etc., de musicas e letras das canções populares, de que tratamos nesta secção, no domingo passado, nada seguramente existe mais chocante que o caso de A JARDINEIRA, que Benedicto Lacerda e Humberto Porto dão como de sua autoria.

Nos discos gravados pela VICTOR está a dupla, sem nenhuma ressalva. Na edição impressa pela MELODIA existe uma dedicatória dos "autores". Autores de que? Da musica? Não, porque ella pertence ao folk-lore popular. Da letra? Muito menos, pois que, como a musica, também é da mesma fonte.

Uma correspondência de Porto Alegre, publicada em "O Jornal" de 3 de mez passado, dava como autor de A JARDINEIRA (musica e letra) o padre Frederico Manthe, que a recolheu num livrinho de versos e cantigas escolares, já em oitava edição, sahido das officinas da "Livreria do Globo", daquella capital.

Posteriormente, o referido sacerdote, em entrevista concedida a uma folha gaucha, contou que tendo ido a Florianópolis, a serviço de seu ministerio, ouviu de um barqueiro, quando se dirigia do continente para a ilha, (pois na occasião não havia ainda a ponte que os ligava) uma bonita cantiga, que elle padre gravou em caracteres musicas, tendo modificado parte da letra, como, por exemplo aquelle trecho: "Vem jardineira, vem meu amor" etc., e adaptado outra, afim de ser cantada pelos alumnos de um estabelecimento de instrução.

Conforme affirmou o padre Manthe, A JARDINEIRA foi cantada em 1923 no grupo escolar archidiocesano São João, de Florianópolis.

Quando o padre Manthe ouviu a linda cantiga da bocca do barqueiro catharinense, já ella era, entretanto, conhecida no norte do paiz.

Porque razão, portanto, os srs. Porto e Lacerda (que dupla caradura!) estão recebendo direitos de autor de uma composição que lhes não pertence? E' isso legal?

Como não existe, infelizmente, em nossa terra uma policia para essa especie de gatinhas lito-musicas, é de prever-se, em dias não longos, um "avanço" ainda mais completo na seara alheia, não apenas do ponto de vista de cantigas folclóricas, mas igualmente de musicas classicas e de toda sorte de composições tanto nacionaes, como estrangeiras.

ATRAVES DOS STUDIOS

A MAYRINK VEIGA estreou com successo o seu theatro de operetas, irradiando, no domingo passado A VIUVA ALEGRE.

Para hoje está annunciada O CONDE DE LUXEMBURGO.

Pixinguinha, que in deixar a P. R. A. 9, resolveu reformar o seu contracto com essa emissora, continuando a prestar á mesma o seu brilhante concurso.

Ao contrario do que noticiaram alguns collegas, GHYTA YAMBOUSKY, a admiravel interprete das canções slavas, não foi ainda contractada pela MAYRINK VEIGA.

A VERA CRUZ iniciou a irradiação de discos rigorosamente seleccionados, recebidos há pouco do estrangeiro. Entre esses se conta O DESPERTAR DA MONTANHIA, de Eduardo Souto, gravado na Alemanha.

Luiz Jacobá, speaker-chefe e director-artístico da P. R. E. 2, está realizando uma bella iniciativa de caracter cultural, com a transmissão de operas gravadas, seguidas de minuciosas explicações, para os ouvintes pouco familiarizados com essa modalidade de arte.

tas inéditas e que nos apresentam o Marechalissimo tal qual elle deve ser visto e o 15 de Novembro tal qual, de facto, transcorreu.

Os testemunhos da época são irrefutaveis e capazes de convencer o mais renitente caturra.

"A PEQUENA DA ESCOLA DE DANSA" — HUGO DE VERLAINE — RIO — 1939.

O sr. Hugo de Verlaïne escreveu este episodio de vida carioca sem preocupações literarias, vê-ne e com o intuito de, sendo o mais simples possível, ser lido e compreendido pelas pequenas das "dancings", cujo ambiente mostra conhecer profundamente.

Na explicação sobre o motivo porque escreveu o livro o sr. Hugo de Verlaïne se revela um moralista que deseja, com a sua experiencia da vida, evitar a queda dessas delicias sprofissionais da "carreira" nocturna nas escolas de dança, a queda que elle apresenta dolorosa e inevitavel de todas as que se deixaram levar pelas labias do primeiro Don Juan sem vintem na grande

Dentro de alguns dias a IPANEMA levará a effeito uma serie de grandes estrêas. Não se pôde adiantar nomes porque tudo está ainda no terreno das negociações.

Os empreheendimentos systemáticos da P. R. H. 8 são: — a "Hora Espiritualista", ás terças-feiras, das 22 ás 23 horas; o programma "Diz isso cantando", ás quartas-feiras, das 21.30 em diante (nesse programma são apresentados os calouros por Valdo Abreu); ás quintas-feiras, ás 21 horas, o programma principal de "Horas Portuguezas", sob a direcção de Genaro Gama.

E' a IPANEMA que irradia um dos mais populares programas de musica argentino, no Rio: — a "Hora Argentina", das 17 ás 18 horas.

"CONHEÇA SEU RADIO"

Offerecido por seu autor, o sr. Renato Andrade, recebemos um exemplar do livro intitulado "CONHEÇA SEU RADIO", que já vai entrar em 3.ª edição.

Trata-se de um trabalho de manifestação utilidade, que o joven tecnico do Departamento Nacional de Propaganda escreveu para todos quantos, possuindo um aparelho receptor de radio-telephonia, possa comprehender-lhe os segredos e saber as causas dos seus defeitos, quando a audição não se faz perfeita.

Prefaciado pelo engenheiro Lauro Junior, da Radio Ministerio da Educação, "CONHEÇA SEU RADIO" está escrito em linguagem acessivel ainda aos mais leigos na materia sobre a qual versa.

A TELEVISÃO NO BRASIL. A televisão, que ainda não entrou na sua phase propriamente commercial e cujos estudos ainda se fazem nos grandes laboratorios americanos e europeus, para seu aperfeiçoamento, está sendo tentada entre nós.

A Radio Diffusora de Petropolis, conforme noticiaram os jornaes, iniciou a montagem dos aparelhos de televisão e espera para breve ultimar os seus trabalhos, iniciando a irradiação de imagens entre aquella cidade e esta capital.

A Caloteira

Musica de A JARDINEIRA e letra do autor desta secção, cantada na PENSA DO SALOMÃO, dirigida por Jorge Murad.

— Salomãozinho, por que estás tão triste?

— Que houve contigo, vem cá me falar.

— Foi uma frequencia que cometi, bebei e depois sahti, sem querer pagar!

— O meu amigo, não te aborreças: esse negocio de penção é mesmo assim.

— do calote não se escapa, que o calote não tem fim.

BILHETE A MME. ILKA LABARTE

Minha senhora.

Concededor de suas finas qualidades de intelligencia, alludida a um alto espirito de civismo, tomo a liberdade de dirigi-lhe este bilhete, com o objectivo de suggerir uma iniciativa de indiscutivel alcance para a elevação do nivel cultural da radiophonia brasileira.

Trata-se de levar ao microphono da HORA DO BRASIL os nossos escriptores, poetas e jornalistas, afim de que, durante alguns minutos, apresentem aos seus "fons", como aos radio-ouvintes em geral, uma pagina de prosa, de poesia ou chronica de jornal, fazendo-os dessa forma entrar em contacto mais directo com a multidão dos seus leitores e admiradores.

Que lhe parece a ideia?

Já me batti por ella não só neste, como em outros jornaes. E' em vão que tento conseguir das nossas emissoras a realização desse numero, sem duvida alguma inteiramente e sobrealto, cultural.

Mas as nossas organizações de "broadcasting", sempre com o fito no lucro monetario, pouco se interessam pelas coisas que tenham aquella nobre finalidade. Sabendo das gambas e marchas carnavalescas, — cujas letras, em sua maioria, é uma vergonha para os nossos fons de povo civilizado, compostos de ligadas de erros crassos misturados com o "argot" de

presidarios e em que se encandeam a bebedeira, a gigolotagem, o calote, a ociosidade, a orgia com moças, que apanham de malandros, etc., — as nossas emissoras apenas abrem excepção para o theatro e a opereta. E' verdade que a MAYRINK VEIGA irradia uma interessantissima "Bibliotheca do Ar", creação brilhante de Cesar Ladeira. Mas, quanto aos intellectuaes deante do microphono, a P. R. A. 9 não se quer, absolutamente, allegando, entre outras razões, que o numero não interessa aos seus ouvintes. Uma justificativa, aliás, de todo improcedente.

Ahi está porque me dirijo agora, e em ultima instancia, á vitoria do TAPETE MAGICO e á festajada declamatoria do tempo da nossa boa Gernem Gynra.

A HORA DO BRASIL não foi creada para dar lucros financeiros, mas sim para realizar uma obra sadia em beneficio do Brasil. A minha ideia está dentro dessa finalidade. Lograr-se-á, emfim, a propositada pela illustre organizadora dos programas da HORA DO BRASIL?

Respostosamente, subscreevo-me, velho admirador — L. S. CESAR LADEIRA

Ha alguns dias nascem poetas, como outros nascem ladrones de gallinhas. Cesar Ladeira nasceu "Speaker". Mas "Speaker" com S maiusculo. Dono de um metal de voz singularmente bello, sabendo nuanciar convenientemente as phrasas, dando-lhes o necessario colorido, brilho e emoção, Ladeira ficou sendo o locutor n.º 1 do nosso "broadcasting". Além disso, é um intellectual de merito. Falando, escrevendo ou representando para o theatro da P. R. A. 9, elle é sempre interessante, pessoal, admiravel.

Não vamos dizer aqui das actividades jornalisticas de Ladeira na Paulicéia, onde nasceu, para os "Diarios Associados"; das suas con-



Cesar Ladeira

terrenas pelo interior, sobre cardeas finas; das suas reportagens junto a comitivas de politicos illustres, como enviado do seu jornal; dos seus estudos no gymnasium de Campinas; dos seus exames vestibulares na Faculdade de Medicina desta Capital, dos quaes destitui para ingressar na Faculdade de Direito de São Paulo, e, por fim, da sua esplendida acção no radio paulista, por occasião da revolução de 32.

Nada disso! O leitor está, certamente, farto de saber de todas essas coisas, se costuma folhear o PRANOVE ou o CINE-RADIO-JORNAL, onde o Speaker-chefe da MAYRINK VEIGA tem informado até os mais incriveis pormenores de sua vida e de sua pessoa.

Numa das salas da sympathica emissora em que actua, fomos dar o lictor n.º 1 do radio carioca, Ladeira recebe-nos com a sua habitual cortezia:

— Uma entrevista? — Não chega bem a ser uma entrevista. Queremos apenas que V. nos responda a tres perguntas.

— Isso de responder a perguntas é com o Almirante, no programma BY-SO-DO... Mas, emfim, estou ao seu dispor. Póde começar.

— A primeira pergunta — para attender a innumeros pedidos que nos chegam — é esta: porque é que V. actuando tão bem no theatro pelos ares da P. R. A. 9, não ingressa no outro theatro, aquelle que tem um palco, um piano de bocca, scenarios, etc?

— Porque nasci para speaker. Nada mais que speaker. Se tivesse vocação para o theatro, iria para elle, mesmo que ganhasse metade do que ganho no radio.

— A segunda pergunta — para attender a innumeros pedidos que nos chegam — é esta: porque é que V. actuando tão bem no theatro pelos ares da P. R. A. 9, não ingressa no outro theatro, aquelle que tem um palco, um piano de bocca, scenarios, etc?

— Porque nasci para speaker. Nada mais que speaker. Se tivesse vocação para o theatro, iria para elle, mesmo que ganhasse metade do que ganho no radio.

— A terceira pergunta — para attender a innumeros pedidos que nos chegam — é esta: porque é que V. actuando tão bem no theatro pelos ares da P. R. A. 9, não ingressa no outro theatro, aquelle que tem um palco, um piano de bocca, scenarios, etc?

— Porque nasci para speaker. Nada mais que speaker. Se tivesse vocação para o theatro, iria para elle, mesmo que ganhasse metade do que ganho no radio.

— A quarta pergunta — para attender a innumeros pedidos que nos chegam — é esta: porque é que V. actuando tão bem no theatro pelos ares da P. R. A. 9, não ingressa no outro theatro, aquelle que tem um palco, um piano de bocca, scenarios, etc?

— Porque nasci para speaker. Nada mais que speaker. Se tivesse vocação para o theatro, iria para elle, mesmo que ganhasse metade do que ganho no radio.

— A quinta pergunta — para attender a innumeros pedidos que nos chegam — é esta: porque é que V. actuando tão bem no theatro pelos ares da P. R. A. 9, não ingressa no outro theatro, aquelle que tem um palco, um piano de bocca, scenarios, etc?

— Porque nasci para speaker. Nada mais que speaker. Se tivesse vocação para o theatro, iria para elle, mesmo que ganhasse metade do que ganho no radio.

A DESCOBERTA DA LUNETA

Pelo prof. George Sumner, do Collegio Pedro II

A sciencia, em qualquer dos seus sectores, jamaes attingiria o desenvolvimento em que se encontra se não dispuzesse dos chamados instrumentos de optica, que se distribuem pelos tres grupos: de projecção, de ampliação e de aproximação.

Sem a lanterna magica, o epidiascopio, a cinematographia, de quanto se retardariam, ainda, os ensinamentos scientificos e artisticos? Se não houvesse o microscopio, o que seria da bacteriologia, e como poderia Pasteur ter-se tornado cidadão do mundo? E de da astronomia o que della tiraria Kepler arrancaria rou para a humanidade se não dispuzesse do telescopio?

Este ultimo instrumento, que Taine diz ser o "autor da astronomia", deu primitivamente o nome a todo apparelio destinado á observação dos objectos que se tornavam invisiveis ou indistingueis a olho nu em virtude do seu afastamento; posteriormente foram assim chamados sómente os instrumentos resultantes da modificação das lunetas pela substituição da lente objectiva por um espelho concavo.

A antiguidade não conheceu a luneta. "Os antigos examinavam os astros com longos tubos que, como menciona Aristoteles, reproduziam o effeito de um poço, do fundo do qual se vêem as estrellas em pleno dia".

Não havia qualquer semelhança entre este sistema de observar os astros e o empregado a partir do inicio do século XVII, época da construção das primeiras lunetas.

Frascator, em um trabalho publicado em Veneza, no correr do anno de 1530, observa que "se se olhar através de duas lentes collocadas uma sobre a outra, se vêem todas as coisas maiores ou mais proximas", e o physico napolitano Porta, em sua "Magie naturelle", publicada em 1589, diz que, unindo a uma lente concava outra convexa, se poderão ver os objectos aumentados e distinctos, porém, é fóra de duvida que a nenhum delles cabem os louros da construção da primeira luneta.

A Inglaterra, a Italia e a Hollanda, nações que tiveram, pelos seus compatriotas, grande interferencia nos primeiros dias da luneta, instrumentos dos mais empolgantes da technica da optica, disputaram a primazia da sua construção.

Se aos italianos deve ser reconhecida a antecedencia na descoberta das primeiras "combinações das lentes", é incontestavel caber á Hollanda o merito da realização da primeira luneta.

Esta affirmativa resulta do testemunho contido nos documentos existentes nos archivos da cidade de Haya, que mencionam ter Jean Lippersey, natural de Wesel, optico em Middelbourg, aos 2 de outubro de 1606, solicitado aos Estados Geraes da Hollanda um privilegio para construir, pelo espaço de 30 annos, instrumentos destinados a ver os objectos distantes, as flouxas extremidades de um tubo, tendo, assim, construido a primeira luneta.

Menciona a outra versão novo episodio, que se teria passado, tambem, na propria loja de Lippersey, e segundo o qual seus dois filhos, brincando com lentes que se encontravam em uma mesa, junto á janella, procuravam ver, através dellas, e tendo aproximado, casualmente, a distancia conveniente, uma concava e outra convexa, soltaram gritos de alegria por verem perto de si o "gallio da torre" da Igreja de Middelbourg. A occorrença presenciada pelo lojista, levou-o a fixar as mesmas lentes a uma prancheta e depois ás extremidades de um tubo encaixado interiormente, effectuando, desse modo, a primeira luneta conhecida.

Gallieu só no anno seguinte, na Italia, construiu a luneta já realizada em Middelbourg por Jean Lippersey, e se é certo que o seu nome aureolado é dado á luneta terrestre, que confeccionou, não se póde attribuir á sua personalidade, tantas vezes glorificada na historia das sciencias, o merito da invenção desse maravilhoso instrumento que permittiu ao homem desbravar os segredos dos astros.

— Só agora? Pois elle não foi "chaffeur"?

— Sim, e o que tem isso?

— E' que, quando "chaffeur" elle já andava ás voltas com os cavallos — os cavallos dos motores dos seus carros...

Por conveniencia de interesses particulares, afastamo-nos hoje da secção radiophonica deste jornal. Aproveito a oportunidade para agradecer a todos quantos facilitaram o desempenho de minha tarefa, bem como aos amaveis collegas que com tanta generosidade se referiram ao meu nome e á minha modesta secção.

Do prezado amigo dr. Julio Bara, director de "A BATALHA", agradeço em particular as attentões com que sempre distinguio o velho companheiro de reportagem junto ao Palacio do Catete.

— Quem?

— Pois V. não vê logo que se trata do Albino Perrone?

No Jockey Club: — Olhe lá o Chico Viola! E' touco por cavallos esse canastrão do radio!

— E' não: sempre foi.

— Sempre? Só agora o vejo ás voltas com os cavallos.

— Quem?

— Pois V. não vê logo que se trata do Albino Perrone?

— Quem?

trumentos destinados a ver os objectos distantes, "comme cela a été prouvé à messieurs les membres des Etats-Généraux", privilegio que lhe foi concedido quatro dias após a solicitação.

A commissão, que estudou o pedido do privilegio, estimando a utilidade para o paiz da construção do instrumento, julgou da conveniencia de ser o mesmo aperfeiçoado de forma que fosse dotado de visão binocular, modificação ainda realizada pelo inventor em dezembro de 1608.

Pierre de l'Estolle, no "Journal du Règne de Henri IV", em 1608, conta que, passando a 30 de abril pela ponte Marhand, viu o proprietario de uma loja de lentes mostrar a varias pessoas "lunetas de nova invenção e uso", destinadas a ver distinctamente os objectos afastados, a todos informando que tal instrumento fóra inventado por um luneteiro de Middelbourg, em Zelande.

Em outubro de 1608, Jacques Meius, hollandez de fama, construiu, tambem, um instrumento semelhante a e a seu ver tão bom quanto o de Lippersey.

Como teria sido o optico de Middelbourg conduzido á sua extraordinaria realização?

Christiano Huyghens, o grande sabio hollandez que construiu a luneta com que descobriu o primeiro satellite de Saturno, affirmou: "Je me traits ou-dessus de tous les mortels celui qui, par ses seules réflexions, et sans le concours du hasard, serait arrivé à l'invention des lunetes d'ap-proché".

Realmente, parece ter sido o acaso, esse sabio opportuno, o verdadeiro creador da luneta, conforme se infere das duas versões segundas as quaes Jean Lippersey teria sido conduzido á fabricação da primeira luneta.

Narra uma dellas que certo estrangeiro, tendo encomendado algumas lentes ao optico hollandez, as viu procurar no dia combinado, experimentando duas dellas, uma convergente e outra divergente, pondo-as deante dos olhos, ora afastando-as, outras vezes aproximando-as, pagando-as, emfim, e indo-se embora sem nada dizer.

Jean Lippersey, fleando a sós, experimentou lentes semelhantes ás do estrangeiro, combinando-as como o vira fazer, e, tendo consignado o phenomeno da aproximação dos objectos distantes, as flouxas extremidades de um tubo, tendo, assim, construido a primeira luneta.

Menciona a outra versão novo episodio, que se teria passado, tambem, na propria loja de Lippersey, e segundo o qual seus dois filhos, brincando com lentes que se encontravam em uma mesa, junto á janella, procuravam ver, através dellas, e tendo aproximado, casualmente, a distancia conveniente, uma concava e outra convexa, soltaram gritos de alegria por verem perto de si o "gallio da torre" da Igreja de Middelbourg. A occorrença presenciada pelo lojista, levou-o a fixar as mesmas lentes a uma prancheta e depois ás extremidades de um tubo encaixado interiormente, effectuando, desse modo, a primeira luneta conhecida.

Gallieu só no anno seguinte, na Italia, construiu a luneta já realizada em Middelbourg por Jean Lippersey, e se é certo que o seu nome aureolado é dado á luneta terrestre, que confeccionou, não se póde attribuir á sua personalidade, tantas vezes glorificada na historia das sciencias, o merito da invenção desse maravilhoso instrumento que permittiu ao homem desbravar os segredos dos astros.

— Só agora? Pois elle não foi "chaffeur"?

— Sim, e o que tem isso?

— E' que, quando "chaffeur" elle já andava ás voltas com os cavallos — os cavallos dos motores dos seus carros...

Por conveniencia de interesses particulares, afastamo-nos hoje da secção radiophonica deste jornal. Aproveito a oportunidade para agradecer a todos quantos facilitaram o desempenho de minha tarefa, bem como aos amaveis collegas que com tanta generosidade se referiram ao meu nome e á minha modesta secção.

Do prezado amigo dr. Julio Bara, director de "A BATALHA", agradeço em particular as attentões com que sempre distinguio o velho companheiro de reportagem junto ao Palacio do Catete.

— Quem?

— Pois V. não vê logo que se trata do Albino Perrone?

No Jockey Club: — Olhe lá o Chico Viola! E' touco por cavallos esse canastrão do radio!

— E' não: sempre foi.

— Sempre? Só agora o vejo ás voltas com os cavallos.

— Quem?

— Pois V. não vê logo que se trata do Albino Perrone?

— Quem?

— Pois V. não vê logo que se trata do Albino Perrone?

— Quem?

Impressões literarias

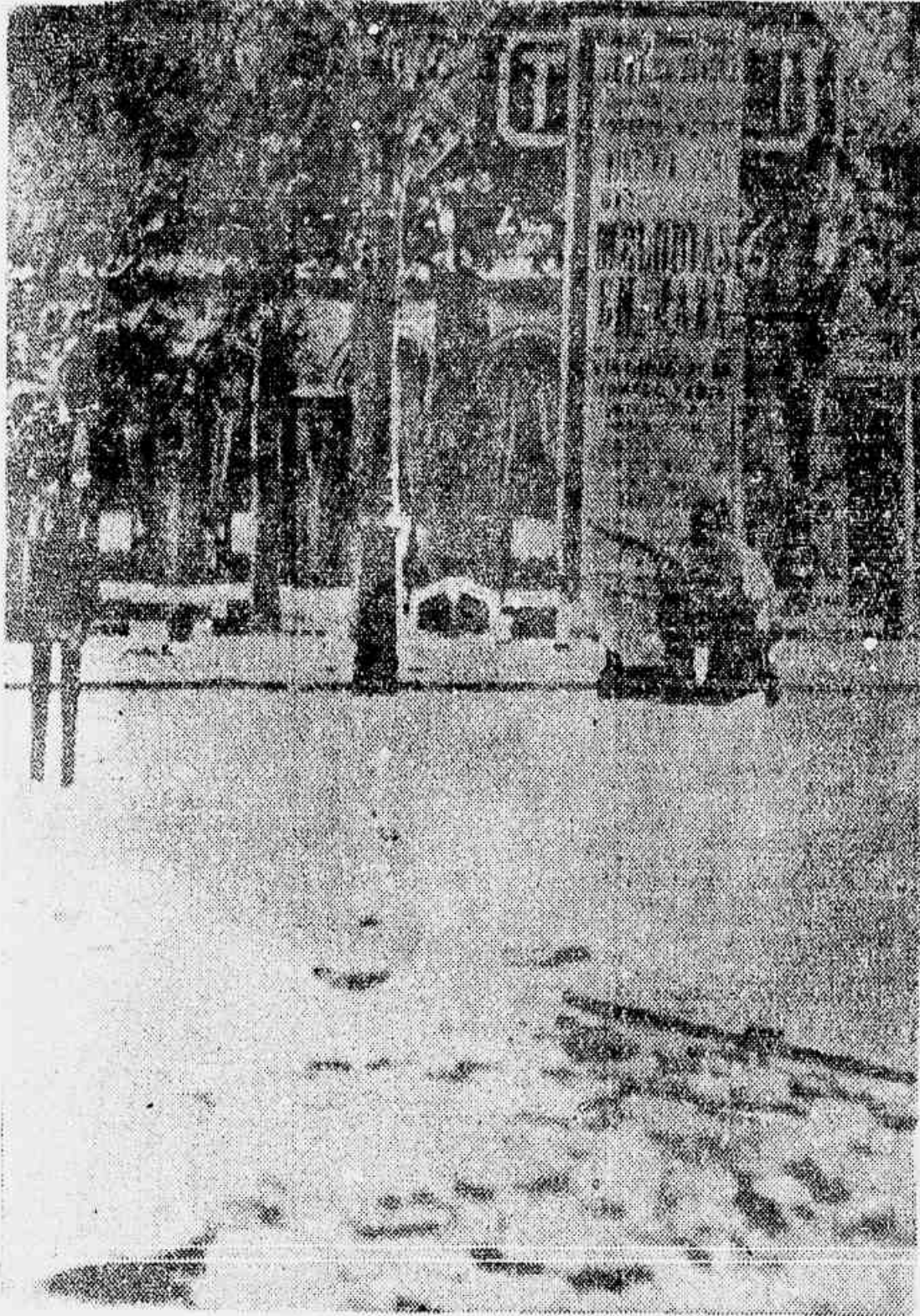
HAROLD DALTRO

aventura do primeiro affecto verdadeiro e tão mal recompensado.

O sr. Hugo de Verlaïne descreve bem o que é a existencia ás vezes cheia de victorias, mas sempre transbordante de desillusão,

OS CRIMES DOS COMMUNISTAS NA HESPANHA

EPISODIOS DA GUERRA HESPAANHOLA



Um atirador solitário, numa praça de Madrid

É sabido que, ao estourar revoluções, muita gente, a escoria das sociedades, se aproveita da balbúrdia para satisfazer baixos apetites, saqueando e realizando vinganças pessoais. Lutam, então, as autoridades, mais do que nunca, empenhadas em, pelo direito e pela justiça, inspirar confiança às populações, punindo os criminosos.

contraram na residência de Negrin varias caixas repletas de jóias. Havia, até, nelas, duas coroas de ouro e pedras preciosas pertencentes provavelmente à Virgem de Toledo. Interessante é que tais caixas assim estavam rotuladas: "Archivos da Republica".

Este acontecimento, foi objecto de um comunicado official do governo do Burgos e definitiva-

revoltante foi o assassinato de Calvo Sotelo, alguns dias antes da Revolução.

Havia a quasi certeza de que fôra ordenado pelo ministro do Interior. Já não ha mais dúvidas a respeito graças às confissões do guarda de assalto Aniceto Castro Pleyro, aprisionado pelos brancos no front de Madrid, um novembro ultimo.

Contou elle que, estando no posto de guarda na noite de 12 para 13 de julho, recebeu, com dois outros guardas, ordem do tenente Barleta para que subisse num carro de polícia onde, igualmente, se accommodaram o capitão da guarda Comés, a paisana, um civil "assassino profissional", e varios outros guardas desuniformizados. Estes ultimos subiram ao apartamento de Calvo Sotelo e o trouxeram preso. Colocado no carro entre dois guardas uniformizados, o "assassino" pôz-se a trás delle. O vehiculo partiu mas ainda não havia alcançado 500 metros, resou uma de-

Interior. Por conseguinte o governo é sabedor de tudo. E' elle o responsável."

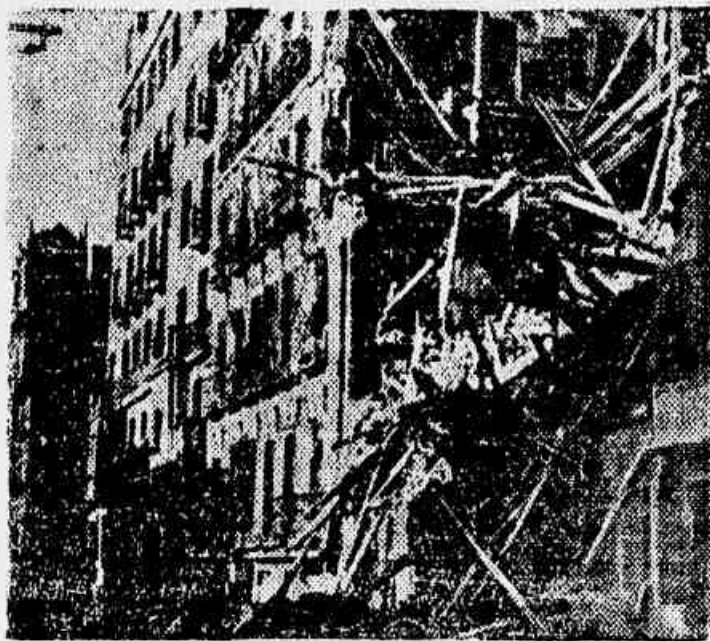
O guarda Castro Pleyro ignora o nome do assassino. Sabe-se que este fez parte da guarda pessoal do presidente Machado, de Cuba e que desempenhou as mesmas funções junto a Indalecio Prieto.

OS MASSACRES DA PRISÃO MODELO

Quando estourou a guerra civil numerosas personalidades politicas da direita estavam trancadas na prisão modelo de Madrid. Durante alguns dias ellas não foram molestadas porque, como diz Charles Leca, a guarda regular não era assassina.

Mas a população invadiu a prisão sem que a guarda procurasse detel-a. Começou, então, o massacre em que morreram Ruiz de Alda e Fernando Primo de Rivera.

Mas, quem deu ao populacho a idéa de ir à prisão? Quem o in-



Um edificio de Madrid, destruido

tonação e Calvo Sotelo cahiu com uma bala na nuca.

A Hespanha ficou indignada. Para acalmar a o governo ordenou um inquerito que perturbou os culpados.

O tenente Barleta chamou-os, então, e disse:

— "Não se preocupem; nada pôde acontecer-lhes. O que fizemos foi ordenado pelo director geral da Segurança. Este agiu cumprindo ordens do ministro do

to no massacre? — Largo Caballero, o covarde "Lenine hespanhol", fugiu numero 1 que, após a façanha "mereceu" a presidência do Conselho.

Outro assassino é Alvarez del Vayo. O duque de Veragua e seu irmão, duque de la Vega, descendentes directos de Christovam Colombo, estavam detidos devida unicamente as suas qualidades.

Agitou-se o corpo diplomatico. O ministro do Chile pediu a li-



Efeitos do intenso bombardeio nacionalista

bertação dos dois prisioneiros. Não obteve resposta. Os descendentes de Colombo foram fuzilados.

PROFANACÃO! É' inqualificavel este episodio: Certo dia foi organizada, num cemiterio, uma exposição de mudas e de esqueletos. Havia cor-

ção do isolamento da policia e uma multidão de loucos ou de miseraveis desfilou, observando-a, numa disciplina pouco frequente entre os vermelhos. Mais de qua-



Num bombardeio de Barcelona

Eis a razão por que muita gente houve que não acreditava tivesse o governo republicano honesta participação nos assassinatos em massa, occorridos em Hespanha.

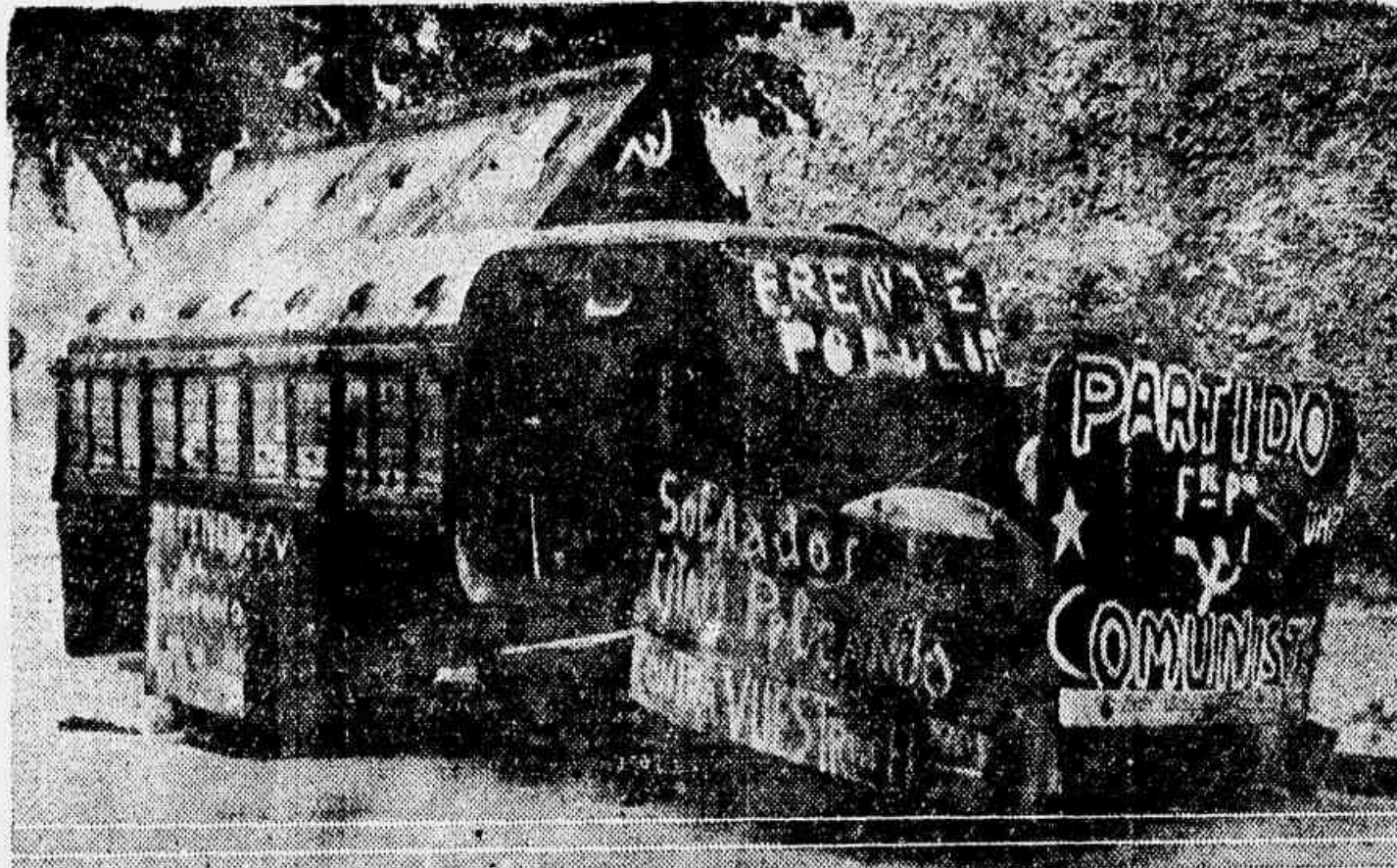
Não, pensavam essas bem luteoladas criaturas, não é possível que tal governo, embora comunista, commetta tais atrocidades. A culpa caberá somente aos criminosos das ruas. Os chefes comunistas, esses, tratarão apenas de enfrentar o general Franco...

Acontece, porém, como é notório, que os chefes comunistas, em geral, pertencem, igualmente, á escoria social. E eis que assim se explicam os fuzilamentos numerosos por elles ordenados. Depois da entrada dos nacionalistas em Barcelona muitos dos seus crimes vieram á luz da publicidade.

A imprensa europeia descreveu as camaras de tortura onde, até á véspera da fuga, as autoridades judiciaes e policiaes do governo submetiam os prisioneiros politicos a supplicios que causariam inveja aos mais terriveis bandidos chinezes.

As autoridades nacionalistas convidaram para visitar estas camaras de tortura jornalistas estrangeiros e membros do corpo diplomatico e consular, ainda em Barcelona, após a libertação da cidade.

Tambem a pilhagem era instituição official da Hespanha vermelha. Devido ás confissões de um operario os nacionalistas or-



Tank improvisado vermelho, com inscrições comunistas, tomado pelos nacionalistas



Milicianos vermelhos aprisionados pelas forças nacionalistas



Uma alvise da campanha

renta mil pessoas satisfizeram o imundo desejo de, por esse meio original, mostrar o materialismo comunista.

Tal exposição foi organizada por Companys.

OS JULGAMENTOS

Eis a prova de que o terror vermelho foi muitas vezes organizado pelo governo comunista hespanhol.

Os jornais de Barcelona azeu resumem algumas audiencias dos tribunales populares, lá installados em novembro de 1936:

"Ante o tribunal popular n. 1 compareceram Carlos Lopez Manduley e Conrado Garcia Lopez. O primeiro commandante de infantaria reformado.

O acusado reconheceu que é monarchista mas declarou não ter agido contra o regimen e que não tomou parte na rebelião militar. O segundo acusado é thesoureiro do partido nacionalista. Foram encontrados com elle uma cunha azul, um livro e jornais.

O ministerio publico pediu a pena de morte para os dois."

Outra: "Ante o tribunal popular n. 4 comparecen Guillermo Perez Rodrigo, acusado de trabalhar para o ex-Convento dos Salesianos. Uma testemunha fidedigna (?) afirma que Guillermo vestiu os habitos sacerdotaes. As outras testemunhas depuzeram a favor do acusado.

O ministerio publico pediu a pena de morte."

C I N E L A N D I A

SUEZ



Tyrone Power e Annabella vivendo um momento do maravilhoso film "Suez", uma produção 20th Century Fox, que será apresentada na tela do São Luiz, no dia 24, sexta-feira

Produzido pelo az dos produtores cinematográficos — Darryl F. Zanuck e sob a valiosa direção de Allan Dwan, veremos reunidos TYRONE POWER-ANNABELLA e LORETTA YOUNG, coadjuvados por um interminável elenco, em — SUEZ, o film mais perfeito e de maior custo, até hoje realizado em Hollywood!

Tyrone Power interpreta o papel do homem mais famoso e amoroso do século XIX — De Lesseps, eis como se chamava o jovem sonhador que conseguiu através lutas titânicas alcançar o seu ideal, construindo o imenso canal de Suez, que liga o Mediterrâneo ao Mar Vermelho.

Na história dramática e trabalhosa de Ferdinand de Lesseps, está incluído um inolvidável romance de amor, apresentado nesta soberba produção, cenas impressionantes dos amores de Le Lesseps com a Imperatriz Eugénia, que é interpretada pela bella Loretta Young, mais deslumbrante e adorável do que nunca!

Loretta Young vê um de seus maiores desejos realizados, depois que foi escolhida para o papel de Condessa Eugénia de Montijo... mais

tarde, tornando-se esposa de Luiz Napoleão, e Imperatriz de França. O seu guarda-roupa, munido de 18 riquíssimas toilettes de "estilo", eram tão voluminosas que a "estrela" tinha que ser auxiliada por 4 homens para poder

DOM BOSCO

Um film biográfico, que fará bem ao espírito católico do nosso povo. A vida de "Dom Bosco" narrada em imagens cheias de beleza e poesia. Tudo fielmente relatado com a vantagem da "câmera" ter percorrido os mesmos lugares onde viveu o santo sacerdote.

A infância de "Dom Bosco", o ambiente político da Itália nas proximidades da sua unificação, as lutas tremendas do grande educador contra o meio, as missões de salesianos enviadas à Patagônia para levar a luz da verdade aos selvagens, os aspectos múltiplos de uma personalidade toda dedicada ao bem, formam a medula desse espetáculo tão diferente e tão humano, tão afastado da violência das paixões e dos sentimentos aviltantes.

"Dom Bosco", cuja estréia foi adiada para 27 do corrente, será apresentado pela Internacional Films S. A. no cinema Alhambra.

sentar-se, e assim mesmo, numa poltrona especialmente preparada. Lendo inúmeros livros sobre a biographia da Imperatriz Eugénia, soube-se que a mesma, gastava a quantia de \$10.000 por ano, somente em vestimentas, enquanto que Loretta Young, a "glamorous" estrela da 20th. Century-Fox, gastou a quantia de \$38.000 entre todas as suas bellissimas e luxuosas toilettes exibidas no famoso drama "SUEZ".

Annabella, a querida francesa, elegante e extra-chic, apresenta-se em "SUEZ", completamente ao seu gosto, cabendo-lhe novamente o papel que tanto adora, de "garota levada", e vivendo em pleno deserto de Sahara, usando calças compridas e arregaçadas, cabelo curto, e um "fez" na cabeça.

Annabella, a flor selvagem do deserto, apaixonou-se pelo garboso De Lesseps, que por sua vez, só tem o pensamento virado para a adorável Imperatriz Eugénia, que apesar de amar sinceramente o jovem estadista, aceita a corôa e o nome de Luiz Napoleão, presidente de França e sobrinho do Grande Napoleão Bonaparte.

SE EU FÔRA REI

Por muito incrível que pareça, a Paramount conseguiu, com "Se eu fôra rei", a sua espectacular super-produção heroica, esse feito admirável de reunir num só film os elementos diversos que até agora têm sido postos em jogo para lograr êxito com diversos films. E nós podemos, rapidamente, pôr em analyse a nossa afirmativa.

"Se eu fôra rei" é o mais heroico de todos os films, porque nelle vemos, praticados por Francisco Villon, os mais audaciosos actos de bravura até agora concebidos; é o mais dramático, porque

a acção, em certas passagens, culmina em agitação e fortaleza, empolgando vivamente; o mais romantico, porque os láylos nelle apresentados são os mais sinceros e convincentes que o cinema já ficou; e é o mais bello e luxuoso, porque a sua montagem deixa longe tudo quanto até agora temos visto.

O film tem tudo perfeito e para todos os espiritos. E não será, pois, para admirar o êxito estrondoso que elle por certo vai obter na tela do São Luiz, o palácio do Largo do Machado.

Abuso de confiança



Uma scena commovente do film "Abuso de Confiança", com Danielle Darrieux, ora em triumpante exhibição no Alhambra

O caminho do Amor



Beniamino Gigli, o famoso tenor que veremos segunda-feira, no Broadway, no film "O Caminho do Amor"

GIGLI, o maior tenor do mundo na actualidade, nada fica a dever a quem o precedeu, e a quem o sucederá. Anos de revolução o mundo com a gloria magnifica da sua voz maravilhosa.

E mais feliz que o seu antecessor, appareceu na terra no momento em que o planeta ganhou os pinheiros do progresso em todos os sectores da arte e da sciencia, dando aquelles que chegam ao apogeu da popularidade a chance admiravel do cinema, que transforma o homem em divindade, dando-lhe o dom de estar presente em toda a parte ao mesmo tempo...

Emquanto este, para empol-

gar multidões precisava ir, pessoalmente, de terra em terra, atravessando mares, florestas, prados e montanhas levando a todos o encantamento que sua voz despertava, Gigli, de longe, através das imagens e sons gravados no celluloido, proporciona a todo o mundo a sublimidade de sua arte.

Assim, em "Caminho do amor" o soberbo film musical que o Broadway exhibirá amanhã, mais uma vez o extraordinario sentidas por nossos avós, no tempo de Caruso, a quem Gigli, naquella época, certamente teria roubado a primazia no coração do mundo.

NOITES ANDALUZAS

NOITES ANDALUZAS é um film que faz bem á alma. Agradavel de se ver. Adorável de se ouvir. Historia de uma filha de Andaluzia, mulher bonita e "salerosa" que fascinava os homens com o fulgor dos seus olhos, a petulancia do seu sorriso, os meneios felinos do seu corpo... Por ella uns jaziam no fundo de um carcere, outros enveredavam pelo caminho do crime, tornavam-se contrabandistas apenas para cobri-la de joias, de mantilhas caras... Outros ainda deixavam-se matar por um touro enfurecido deante de milhares de espectadores... Mas o coração de Carmem não era tão perverso como parecia. Apenas não despertara para o amor. Não vibrara ainda sob o influxo de um sentimento verdadeiro. Deixava-se cortejar, indifferente ás desgraças que se avizinhavam. Até que um dia Carmem encontra no seu caminho aquelle que lhe transformaria os sentidos. Dahl por deante tudo faz para tornar feliz o homem que amava. Mas estava escrito nos astros que ella levaria a má sorte a todos os seus amigos... Para evitar que tal acontecesse, afasta-se do amante, fingindo-se levisana... E o film vai crescendo de emoções multiplas até o final impressionante e arrebatador.

NOITES ANDALUZAS além da parte visual, espectacular, animada por um dynamismo extraordinario, repleta de peripécias e aventuras, possui excellente parte musical com innumeras canções que ficarão para sempre no ouvido do publico como: "Los Piconeros", "Triana, Triana", "La muerte de Antonio Vargas Haredia" e outras...

A estréia desse ansacional film terá lugar amanhã, no PATHE PALACIO.



Uma pose de baile da Imperio Argentina no film "Noites Andaluza"

Quando me casar novamente



Lucille Ball e James Ellison numa scena de "Quando me casar novamente", o film que o Rex vai exhibir amanhã

LUCILLE Ball casou-se a primeira vez... Até ali andou de noivado... Mas é que Lucille Ball não se deu bem com o casamento... Menos notavel ainda... Bem, mas o caso é que Lucille Ball adquiriu experiencia e resolveu dar conselhos, o que diz, ella, serão de grande utilidade "quando me casar novamente"... E esse dialogo pode muito bem ser aproveitado por aquelles que nunca experimentaram o casamento, e que portanto vão contrahir o seu primeiro matrimonio... Mas, passemos a palavra á lindissima Miss Ball: 1º — Vinde do seu caminho todos os pretendentes que a chamem de "do-

ce amorzinho". (Estes em geral são interesseiros e depois do casamento serão capazes até de surral-a...) 2º — Não accete, sob hypothese alguma, para esposa, aquelle que querendo pregar uma peça no seu melhor amigo peça a você para lhe fazer "festinhas" (ao amigo, naturalmente)... Você pôde ir além das "festinhas" e acabar provocando um duello... 3º — Não accete um homem que tenha um cão de estimação... Elle preferirá muitas vezes a companhia do cão, alegando que é o seu unico amigo... (A não ser que você prefira também travar relações com o

"amigo" do seu esposo...) 4º — Vá pondo em pratica durante o noivado o seu genio. Atire alguns pratos sujos nas suas cabeças, para ver até onde vai a sua resistencia... 5º — Nunca lhe dê a entender que gosta realmente della, diga-lhe que não gosta de abraços, beijos etc... Se elle se mostrar conformado, repare-o immediatamente... Mas, se querem aprender muito mais, assistam "Quando me casar novamente", divertida e interessante comedia que a KO Radio fará exhibir a partir de amanhã no cinema Rex, "estrellado" por Lucille Ball, James Ellison e Leo Bowan.

GUNGA DIN



Capturado pelos "Thugs" (estranguladores), Douglas Fairbanks Jr. tem os seus momentos contados... Conseguirão Gary Grant e Victor Me Laglen salvar da morte terrivel que o espreita? Esta é uma entre as mil scenas vibrantes de "Gunga Din", o super-film que a RKO Radio nos dará a conhecer muito brevemente...

FLORES DA PRIMAVERA



Nan Grey e Anne Shirley em uma scena do film da Columbia "Flores da Primavera", que o Plaza vai exhibir amanhã

ES ali um film que é um record de sensações em flor, de emoções fragrantissimas como a propria primavera, de um encanto tão arrebatador, de um beijo de amor — a primeira paixão em nossos destinos...

Por que "Flores da Primavera" (Girls School) que a Columbia lançou amanhã no Plaza, reúne tudo quanto de mais brilhantemente moço se fuciente sedução. Como ambientes, interpretes — tudo ali é uma puzante e solar alboroa de mocidade. No "cast" estão Anne Shirley, Nan Grey, Ralph Bellamy, Noah Beery Jr., Gloria Holden, Dorothy Moore e mais uma porção alacres de "estrellinhas" jovens.

Na historia, teremos um trepidante constante de aventuras da adolescencia, em scenas de esesufizante sedução. Como ambiente, o interior — e tambem o seu prolongamento, no exterior... — de um internato para moças "gfan-finas", com todas as suas insuspetaveis consequencias... A direcção, figura o temperamento altamente emotivo, a singular capacidade plastica, no cinema, que é John Brahm, cujo nome vale por uma bandeira de victoria, no "metier".

Vivendo o papel de "Natalie", na protagonista de "Flores da Primavera", Anne Shirley surge nana aureola de resplandecente sinceridade, confirmando o direito que têm a

um pedestal a mais, no "stardom". O papel de Ralph Bellamy parece ser feito sob medida para o seu solido caracter cinematografico. Entretanto, preferimos não revelar aqui qual o personagem que encarna ali e que motiva o entredo romantico desse film...

Nan Grey é outra das "estrellas" de maior projecção, no desenvolvimento de "Flores da Primavera". Faz o tipo de uma universitaria sonhadora, enamorada, á procura do eterno romance...

E assim, todos os demais artistas desse film impactam, contribuindo para que o novo cartaz do Plaza seja gostoso rodopio de sensações.